

**MUSIC FRIENDS COMERCIAL - EIRELI**  
**CNPJ: 06.235.228/0001-47**  
**NIRE: 42.6.0036204.8**

**Cristian Ismael Muck**, brasileiro, solteiro, nascido em 13/03/1984, empresário, portador da carteira de identidade número 6082328623 SJS-II/RS, inscrito no CPF sob número 003.550.530-39 e residente e domiciliado na Rua José Pedro Jung, 188 no bairro Centro em Igrejinha/RS, Cep: 95.650-000, na condição de titular da empresa individual de responsabilidade limitada **Music Friends Comercial - Eireli**, inscrita no CNPJ sob número 06.235.228/0001-47, com seu ato constitutivo registrado na Junta Comercial do Estado de Santa Catarina sob número 42.6.0036204.8 em 09/10/2017, com sede na Rua Samuel Heusi, nº 463, Sala 411, Box 432, no bairro Centro em Itajaí/SC, Cep: 88.301-320, vem alterar seu ato constitutivo mediante a seguinte cláusula e condição:

**I – ABERTURA DE FILIAL**

O titular resolve abrir uma filial na Rua Wagner Luiz Bevilacqua, 525, Parte A422, no bairro Leitão em Louveira/SP, Cep: 13.290-000.

**CONSOLIDAÇÃO DE ATO CONSTITUTIVO**  
**MUSIC FRIENDS COMERCIAL - EIRELI**

**Cláusula Primeira:** A empresa gira sob o nome empresarial **Music Friends Comercial - Eireli**.

**Cláusula Segunda:** A empresa tem sua sede na Rua Samuel Heusi, nº 463, Sala 411, Box 432, no bairro Centro em Itajaí/SC, Cep: 88.301-320, **filial 01** na Rua José Pedro Jung, 188 no bairro Centro em Igrejinha/RS, Cep: 95.650-000, inscrita no CNPJ sob nº 06.235.228/0002-28 e registrada sob Nire nº 43.9.0190642.1 em 04/12/2017 e **filial 02** Rua Wagner Luiz Bevilacqua, 525, Parte A422, no bairro Leitão em Louveira/SP, Cep: 13.290-000.

Parágrafo Único: A EIRELI pode a qualquer tempo, abrir ou fechar filial ou outra dependência, mediante alteração do ato constitutivo, devidamente assinada pelo titular da empresa.

**Cláusula Terceira:** O capital é de R\$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais), já totalmente integralizado em moeda corrente do nacional.

Parágrafo Único: A responsabilidade do empresário é restrita ao valor de seu capital e responde exclusivamente pela integralização do capital, conforme Art. 1.052, CC/2002.

**Cláusula Quarta:** O objeto da empresa é o comércio varejista, importação, exportação e distribuição de produtos eletroeletrônicos e instrumentos musicais.

**Cláusula Quinta:** A presente empresa teve início das atividades em 29/04/2004, e tem prazo indeterminado de duração.

**Cláusula Sexta:** A administração da empresa cabe ao titular **Cristian Ismael Muck**, acima qualificado, e a ele cabe a responsabilidade ou representação ativa e passiva da empresa, judicial e extrajudicialmente, podendo praticar todos os atos compreendidos no objeto, sempre no interesse da empresa, ficando vedado, entretanto, o uso do nome empresarial em negócios estranhos ao interesse empresarial.

Parágrafo Único: Fica facultado ao empresário nomear procuradores para um período determinado ou por um período indeterminado, sendo que no instrumento de procuração ficarão especificados os atos a serem praticados pelos procuradores assim nomeados.

**Cláusula Sétima:** Ao término de cada exercício, em 31 de dezembro, o administrador prestará contas justificadas de sua administração, procedendo à elaboração do inventário, do balanço patrimonial e



do balanço de resultado econômico, cabendo ao empresário, os lucros ou perdas apurados, conforme Art. 1.065, CC/2002.

**Cláusula Oitava:** Nos quatro meses seguintes ao término do exercício, o empresário deliberará sobre as contas e designará administrador(es) quando for o caso, de acordo com os Arts. 1.071 e 1.072, § 2o e Art. 1.078, CC/2002.

**Cláusula Nona:** Falecendo o empresário, a empresa continuará suas atividades com os herdeiros, sucessores e o incapaz. Não sendo possível ou inexistindo interesse destes, o valor de seus haveres será apurado e liquidado com base na situação patrimonial da empresa, à data da resolução, verificada em balanço especialmente levantado.

**Cláusula Décima:** O administrador declara, sob as penas da lei, de que não está impedido de exercer a administração da EIRELI, por lei especial, ou em virtude de condenação criminal, ou por se encontrar sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente, o acesso a cargos públicos; ou por crime falimentar, de prevaricação, peita ou suborno, concussão, peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo, fé pública, ou a propriedade, de acordo com o Art. 1.011, § 1º, CC/2002.

**Cláusula Décima Primeira:** Declaro, sob as penas da lei, que não participo de nenhuma outra empresa dessa modalidade.

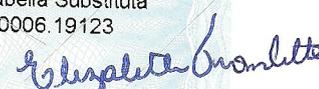
**Cláusula Décima Segunda:** Fica eleito o foro de Itajaí/SC para o exercício e o cumprimento dos direitos e obrigações resultantes deste ato constitutivo.

Itajaí, 20 de março de 2018.

  
**Cristian Ismael Muck**  
CPF: 003.550.530-39

**SERVIÇO NOTARIAL SCHINDLER - TABELIONATO** VALDIR SCHINDLER  
Rua da Independência, 381 - Centro - Igrejinha - RS  
Fone: (51) 3545-1810 - E-mail: tab\_schindler@yahoo.com.br TABELIAO

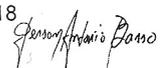
Reconheço a AUTENTICIDADE da firma de Cristian Ismael Muck.  
Igrejinha, 21 de março de 2018  
EM TESTEMUNHO DA VERDADE  
Bel. Elizabeth Brunna Wagner Trombetta - Tabeliã Substituta  
Emol: R\$ 6,80 + Selo digital: R\$ 1,40 0281.01.1700006.19123

  
TABELIONATO SCHINDLER  
Elizabeth Brunna W. Trombetta  
Tabeliã Substituta



**JUNTA COMERCIAL DO ESTADO DE SANTA CATARINA**  
CERTIFICO O REGISTRO EM: 18/04/2018 SOB Nº: 20189369795  
Protocolo: 18/936979-5, DE 18/04/2018

Empresa: 42 6 0036204 8  
MUSIC FRIENDS COMERCIAL  
EIRELI

  
GERSON ANTONIO BASSO  
SECRETÁRIO GERAL EM EXERCÍCIO



		<b>REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL</b> <b>CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA</b>	
NÚMERO DE INSCRIÇÃO <b>06.235.228/0001-47</b> <b>MATRIZ</b>	<b>COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO</b> <b>CADASTRAL</b>		DATA DE ABERTURA <b>29/04/2004</b>
NOME EMPRESARIAL <b>MUSIC FRIENDS COMERCIAL EIRELI</b>			
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) *****			PORTE <b>ME</b>
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL <b>47.53-9-00 - Comércio varejista especializado de eletrodomésticos e equipamentos de áudio e vídeo</b>			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS <b>46.49-4-02 - Comércio atacadista de aparelhos eletrônicos de uso pessoal e doméstico</b> <b>46.49-4-99 - Comércio atacadista de outros equipamentos e artigos de uso pessoal e doméstico não especificados anteriormente</b> <b>47.56-3-00 - Comércio varejista especializado de instrumentos musicais e acessórios</b>			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA <b>230-5 - Empresa Individual de Responsabilidade Limitada (de Natureza Empresári</b>			
LOGRADOURO <b>R SAMUEL HEUSI</b>	NÚMERO <b>463</b>	COMPLEMENTO <b>SALA 411 BOX 432</b>	
CEP <b>88.301-320</b>	BAIRRO/DISTRITO <b>CENTRO</b>	MUNICÍPIO <b>ITAJAI</b>	UF <b>SC</b>
ENDEREÇO ELETRÔNICO <b>CONTATO@MUSICFRIENDS.COM.BR</b>		TELEFONE <b>(48) 4042-2248 / (47) 9251-2794</b>	
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****			
SITUAÇÃO CADASTRAL <b>ATIVA</b>		DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL <b>03/11/2005</b>	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL			
SITUAÇÃO ESPECIAL *****		DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.634, de 06 de maio de 2016.

Emitido no dia **05/12/2018** às **17:08:13** (data e hora de Brasília).

Página: 1/1

# DEMONSTRAÇÃO DAS MUTAÇÕES DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO



Entidade: MUSIC FRIENDS COMERCIAL EIRELI ME

Período da Escrituração: 07/06/2017 a 31/12/2017

CNP 06.235.228/0001-47

Número de Ordem do Livro: 1

Período Selecionado: 07 de Junho de 2017 a 31 de Dezembro de 2017

Histórico	Código de Aglutinação das Contas de Patrimônio Líquido			Total (R\$)
	CAPITAL SOCIAL SUBSCRITO (R\$)	CAPITAL SOCIAL A INTEGRALIZAR (R\$)	RESULTADO DO EXERCÍCIO 2017 (R\$)	
Saldo Inicial em 07.06.2017	0,00	0,00	0,00	0,00
LUCROS ACUMULADOS			273.259,77	273.259,77
Saldo Final em 31.12.2017	120.000,00	(-)120.000,00	273.259,77	273.259,77

Este documento é parte integrante de escrituração cuja autenticação se comprova pelo recibo de número 91.2F.0A.C3.EB.F8.EB.47.D4.C2.28.91.AE.BD.0F.F4.9F.D2.C6.FF-0, nos termos do Decreto nº 8.683/2016.

# DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADO DO EXERCÍCIO



Entidade: MUSIC FRIENDS COMERCIAL EIRELI ME

Período da Escrituração: 07/06/2017 a 31/12/2017

CNPJ: 06.235.228/0001-47

Número de Ordem do Livro: 1

Período Selecionado: 07 de Junho de 2017 a 31 de Dezembro de 2017

Descrição	Valor da última DRE	Valor
RECEITA BRUTA	R\$ 0,00	R\$ 1.026.388,06
VENDA DE MERCADORIAS	R\$ 0,00	R\$ 1.026.388,06
(-) DEDUÇÕES	R\$ 0,00	R\$ (91.759,36)
(-) DEVOLUCOES/CANCELAMENTOS	R\$ 0,00	R\$ (33.757,13)
(-) SIMPLES	R\$ 0,00	R\$ (58.002,23)
RECEITA LÍQUIDA	R\$ 0,00	R\$ 934.628,70
(-) CMV	R\$ 0,00	R\$ (486.961,04)
(-) COMPRAS DE MERCADORIAS	R\$ (0,00)	R\$ (496.978,74)
DEVOLUCOES DE COMPRAS	R\$ (0,00)	R\$ 10.017,70
LUCRO BRUTO	R\$ 0,00	R\$ 447.667,66
(-) DESPESAS OPERACIONAIS	R\$ 0,00	R\$ (174.407,89)
DESPESAS COM VENDAS	R\$ 0,00	R\$ 447.667,66
(-) DESPESAS ADMINISTRATIVAS	R\$ 0,00	R\$ (148.430,54)
(-) PRESTACAO SERVICOS - PJ	R\$ (0,00)	R\$ (5.603,89)
(-) PUBLICIDADE E PROPAGANDA	R\$ (0,00)	R\$ (27.233,37)
(-) FRETES E CARRETOS DIVERSOS	R\$ (0,00)	R\$ (37.594,68)
(-) AGUA, LUZ, TELEFONE	R\$ (0,00)	R\$ (471,40)
(-) IMPRESSOS E MATERIAIS DE ESCRITORIO	R\$ (0,00)	R\$ (240,00)
(-) MENSALIDADES E ANUIDADES	R\$ (0,00)	R\$ (99,00)
(-) ALUGUEIS E CONDOMINIOS	R\$ (0,00)	R\$ (1.938,80)
(-) COMISSOES E REPRESENTACOES	R\$ (0,00)	R\$ (74.442,49)
(-) BENS DE PEQUENO VALOR	R\$ (0,00)	R\$ (806,91)
(-) DESPESAS TRIBUTARIAS	R\$ 0,00	R\$ (243,30)
(-) IMPOSTOS E TAXAS DIVERSAS	R\$ (0,00)	R\$ (243,30)
(-) DESPESAS FINANCEIRAS	R\$ 0,00	R\$ (26.926,13)
(-) JUROS PAGOS	R\$ (0,00)	R\$ (33,26)
(-) DESCONTOS CONCEDIDOS	R\$ (0,00)	R\$ (0,11)
(-) DESPESAS BANCARIAS	R\$ (0,00)	R\$ (1.886,97)
(-) TARIFA CARTAO DEBITO/CREDITO	R\$ (0,00)	R\$ (25.005,79)
RECEITAS FINANCEIRAS	R\$ 0,00	R\$ 1.192,08
JUROS RECEBIDOS	R\$ 0,00	R\$ 833,40
RESULTADOS DE APLICACOES FINANCEIRAS	R\$ 0,00	R\$ 358,68
OUTRAS DESPESAS OPERACIONAIS	R\$ 0,00	R\$ 273.259,77
RESULTADO OPERACIONAL	R\$ 0,00	R\$ 273.259,77
RESULTADO ANTES DO IR E CSL	R\$ 0,00	R\$ 273.259,77
LUCRO LÍQUIDO DO EXERCÍCIO	R\$ 0,00	R\$ 0,00

Este documento é parte integrante de escrituração cuja autenticação se comprova pelo recibo de número 91.2F.0A.C3.EB.F8.EB.47.D4.C2.28.91.AE.BD.0F.F4.9F.D2.C6.FF-0, nos termos do Decreto nº 8.683/2016.

Este relatório foi gerado pelo Sistema Público de Escrituração Digital – Sped

## BALANÇO PATRIMONIAL



Entidade: MUSIC FRIENDS COMERCIAL EIRELI ME  
 Período da Escrituração: 07/06/2017 a 31/12/2017 CNPJ: 06.235.228/0001-47  
 Número de Ordem do Livro: 1  
 Período Selecionado: 07 de Junho de 2017 a 31 de Dezembro de 2017

Descrição	Saldo Inicial	Saldo Final
ATIVO	R\$ 0,00	R\$ 405.301,51
ATIVO CIRCULANTE	R\$ 0,00	R\$ 405.301,51
DISPONIVEL	R\$ 0,00	R\$ 110.775,50
DEPOSITOS BANCARIOS	R\$ 0,00	R\$ 56.736,13
BANCO DO BRASIL S/A	R\$ 0,00	R\$ 56.736,13
APLICACOES FINANCEIRAS	R\$ 0,00	R\$ 54.039,37
BANCO DO BRASIL S/A - BB FIX	R\$ 0,00	R\$ 54.039,37
VALORES A RECEBER	R\$ 0,00	R\$ 294.526,01
CLIENTES	R\$ 0,00	R\$ 294.526,01
CLIENTES DIVERSOS	R\$ 0,00	R\$ 58.099,85
B2W COMPANHIA DIGITAL	R\$ 0,00	R\$ 141.573,21
MERCADO LIVRE	R\$ 0,00	R\$ 72.155,45
PAGAR-ME PAGAMENTOS	R\$ 0,00	R\$ 22.697,50
PASSIVO	R\$ 0,00	R\$ 405.301,51
PASSIVO CIRCULANTE	R\$ 0,00	R\$ 132.041,74
OBRIGACOES A CURTO PRAZO	R\$ 0,00	R\$ 132.041,74
FORNECEDORES	R\$ 0,00	R\$ 112.813,52
CARVALHO, GELLER E KNOB CONT ASSOC	R\$ 0,00	R\$ 400,00
PRO SHOWS COMERCIO DE ELETRO ELETRONICOS S/A	R\$ 0,00	R\$ 112.413,52
OBRIGACOES TRIBUTARIAS	R\$ 0,00	R\$ 19.228,22
SIMPLES A RECOLHER	R\$ 0,00	R\$ 19.228,22
PATRIMONIO LIQUIDO	R\$ 0,00	R\$ 273.259,77
CAPITAL SOCIAL	R\$ 0,00	R\$ 0,00
CAPITAL SOCIAL INTEGRALIZADO	R\$ 0,00	R\$ 120.000,00
CAPITAL SOCIAL SUBSCRITO	R\$ 0,00	R\$ 120.000,00
(-) CAPITAL SOCIAL A INTEGRALIZAR	R\$ 0,00	R\$ (120.000,00)
(-) CAPITAL SOCIAL A INTEGRALIZAR	R\$ 0,00	R\$ (120.000,00)
RESULTADOS ACUMULADOS	R\$ 0,00	R\$ 273.259,77
RESULTADOS ACUMULADOS	R\$ 0,00	R\$ 273.259,77
LUCROS ACUMULADOS	R\$ 0,00	R\$ 273.259,77

Este documento é parte integrante de escrituração cuja autenticação se comprova pelo recibo de número 91.2F.0A.C3.EB.F8.EB.47.D4.C2.28.91.AE.BD.0F.F4.9F.D2.C6.FF-0, nos termos do Decreto nº 8.683/2016.

Este relatório foi gerado pelo Sistema Público de Escrituração Digital – Sped



**MINISTÉRIO DA FAZENDA**  
**Secretaria da Receita Federal do Brasil**  
**Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional**

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO**

**Nome: MUSIC FRIENDS COMERCIAL EIRELI**  
**CNPJ: 06.235.228/0001-47**

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 08:53:26 do dia 14/12/2018 <hora e data de Brasília>.

Válida até 12/06/2019.

Código de controle da certidão: **3ECF.F862.AC49.0910**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

# Município de Itajaí



## CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS

NÚMERO CERTIDÃO:	DATA DA EMISSÃO:	DATA DA VALIDADE:	FINALIDADE:
8058/2019	03/04/2019	02/07/2019	Certidão de Pessoa

NOME/RAZÃO SOCIAL:	CPF/CNPJ:
MUSIC FRIENDS COMERCIAL EIRELI - ME	06.235.228/0001-47

INSCRIÇÃO MUNICIPAL:	ATIVIDADE FISCAL:
311477	COMERCIO APARELHOS ELETRODOMESTICOS E EQUIPAMENTOS DE AUDIO E VIDEO

ENDEREÇO/LOCALIZAÇÃO:	
Logradouro: SAMUEL HEUSI, 463 Bairro: CENTRO	Complemento: SALA 411 - BOX 432 CEP: 88301-320

AVISO:
Não constam créditos constituídos em aberto para o contribuinte até a data de emissão desta certidão.

DESCRIÇÃO:
Ressalvado o direito de a Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pelo Município de Itajaí e a inscrições em Dívida Ativa Municipal junto à Procuradoria-Geral do Município (PGM).

CÓDIGO DE CONTROLE DA CERTIDÃO

**C198058N7938D26**

A autenticidade desta poderá ser confirmada na página da Município de Itajaí  
[www.itajai.sc.gov.br](http://www.itajai.sc.gov.br)



## CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS ESTADUAIS

Nome (razão social): MUSIC FRIENDS COMERCIAL EIRELI  
CNPJ/CPF: 06.235.228/0001-47

Ressalvando o direito da Fazenda Estadual de inscrever e cobrar as dívidas que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam, na presente data, pendências em nome do contribuinte acima identificado, relativas aos tributos, dívida ativa e demais débitos administrados pela Secretaria de Estado da Fazenda.

Dispositivo Legal: Lei nº 3938/66, Art. 154  
Número da certidão: 190140023607840  
Data de emissão: 09/03/2019 22:41:02  
Validade (Lei nº 3938/66, Art. 158,  
modificado pelo artigo 18 da Lei n  
15.510/11.): 08/05/2019

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada na página da Secretaria de Estado da Fazenda na Internet, no endereço:  
<http://www.sef.sc.gov.br>



## Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

**Inscrição:** 06235228/0001-47  
**Razão Social:** MUSIC FRIENDS COMERCIAL EIRELI ME  
**Endereço:** R SAMUEL HEUSI 463 SALA 411 BOX 432 / CENTRO / ITAJAI / SC / 88301-320

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

**Validade:** 03/04/2019 a 02/05/2019

**Certificação Número:** 2019040304031240309198

Informação obtida em 10/04/2019, às 09:40:55.

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei está condicionada à verificação de autenticidade no site da Caixa:  
**[www.caixa.gov.br](http://www.caixa.gov.br)**



27/03/2019

**8681595**

**PODER JUDICIÁRIO**  
**TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DE SANTA CATARINA**  
Comarca de Itajaí

---

**CERTIDÃO**  
**FALÊNCIA, CONCORDATA E RECUPERAÇÃO JUDICIAL**

**CERTIDÃO Nº: 6326416****FOLHA: 1/1**

À vista dos registros cíveis constantes nos sistemas de informática do Poder Judiciário do Estado de Santa Catarina da Comarca de Itajaí, com distribuição anterior à data de 26/03/2019, verificou-se NADA CONSTAR em nome de:

**MUSIC FRIENDS COMERCIAL EIRELI, portador do CNPJ: 06.235.228/0001-47. \*\*\*\*\***

**OBSERVAÇÕES:**

- a) para a emissão desta certidão, foram considerados os normativos do Conselho Nacional de Justiça;
- b) os dados informados são de responsabilidade do solicitante e devem ser conferidos pelo interessado e/ou destinatário;
- c) a autenticidade deste documento poderá ser confirmada no endereço eletrônico <http://www.tjsc.jus.br/portal>, opção Certidões/Conferência de Certidão;
- d) para a Comarca da Capital, a pesquisa abrange os feitos em andamento do Foro Central, Eduardo Luz, Norte da Ilha, Fórum Bancário e Distrital do Continente;
- e) certidão é expedida em consonância com a Lei nº 11.101/2005, com a inclusão das classes extrajudiciais: 128 - Recuperação Extrajudicial e 20331 - Homologação de Recuperação Extrajudicial.

Certifico finalmente que esta certidão é isenta de custas.

Esta certidão foi emitida pela internet e sua validade é de 60 dias.

Itajaí, quarta-feira, 27 de março de 2019.

**PEDIDO Nº:**

**8681595**

## Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral

### Contribuinte,

Confira os dados de cadastro da Pessoa Jurídica e, existindo qualquer divergência, providencie junto à Secretaria de Estado da Fazenda a sua atualização cadastral.

			
<b>ESTADO DE SANTA CATARINA</b> <b>SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA</b> <b>CADASTRO DE CONTRIBUINTES DO ICMS</b>			
CNPJ/CPF <b>06.235.228/0001-47</b>	<b>COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO ESTADUAL E DE SITUAÇÃO CADASTRAL</b>	Início Atividade com ICMS <b>06/07/2017</b>	
INSCRIÇÃO ESTADUAL <b>258.380.020</b>	NOME EMPRESARIAL <b>MUSIC FRIENDS COMERCIAL EIRELI</b>		
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) <b>DECKS TONER</b>			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL <b>4753900 - Comércio varejista especializado de eletrodomésticos e equipamentos de áudio e vídeo</b>			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS <b>4756300 - Comércio varejista especializado de instrumentos musicais e acessórios</b> <b>4649402 - Comércio atacadista de aparelhos eletrônicos de uso pessoal e doméstico</b> <b>4649499 - Comércio atacadista de outros equipamentos e artigos de uso pessoal e doméstico não especificados anteriormente</b>			
CONTRIBUINTE CREDENCIADO/DISPENSADO A EMITIR OS SEGUINTE DOCUMENTOS ELETRÔNICOS <b>- Credenciado a Emitir Nota Fiscal Eletrônica - NFe a partir de 06/07/2017</b> *****			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA <b>2305 - EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDADE LIMITADA (EMPRESÁRIA)</b>			
LOGRADOURO <b>RUA SAMUEL HEUSI</b>	NÚMERO <b>463</b>	COMPLEMENTO <b>SALA 411 BOX 432</b>	
CEP <b>88301-320</b>	BAIRRO/DISTRITO <b>CENTRO</b>	MUNICÍPIO <b>ITAJAÍ</b>	UF <b>SC</b>
SITUAÇÃO CADASTRAL <b>ATIVO desde 06/07/2017</b>			

Modelo aprovado pela Portaria SEF nº 375, de 26/08/2003.  
Emitido em **30/07/2018 15:14:53** (data e hora de Brasília).



# Improbidade Administrativa e Inelegibilidade

## Certidão Negativa

**Certifico que nesta data (08/01/2019 às 15:10) não consta registro no Cadastro Nacional de Condenações Cíveis por Ato de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade, supervisionado pelo Conselho Nacional de Justiça, quanto ao CNPJ nº 06.235.228/0001-47.**

Esta certidão é expedida gratuitamente. Sua autenticidade pode ser confirmada no endereço: <http://www.cnj.jus.br> através do número de controle: 5C34.D985.D4FB.D429



**TRIBUNAL DE CONTAS DA UNIÃO**

**CERTIDÃO NEGATIVA**

**DE**

**LICITANTES INIDÔNEOS**

Nome completo: **MUSIC FRIENDS COMERCIAL EIRELI**

CPF/CNPJ: **06.235.228/0001-47**

**O Tribunal de Contas da União CERTIFICA que, na presente data, o (a) requerente acima identificado(a) NÃO CONSTA da relação de responsáveis inidôneos para participar de licitação na administração pública federal, por decisão deste Tribunal, nos termos do art. 46 da Lei nº 8.443/92 (Lei Orgânica do TCU).**

Não constam da relação consultada para emissão desta certidão os responsáveis ainda não notificados do teor dos acórdãos condenatórios, aqueles cujas condenações tenham tido seu prazo de vigência expirado, bem como aqueles cujas apreciações estejam suspensas em razão de interposição de recurso com efeito suspensivo ou de decisão judicial.

Certidão emitida às 09:43:55 do dia 10/04/2019, com validade de trinta dias a contar da emissão.

A veracidade das informações aqui prestadas podem ser confirmadas no sítio <https://contas.tcu.gov.br/ords/f?p=INIDONEO:VERIFICA>

Código de controle da certidão: 3OG9100419094355

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



PODER JUDICIÁRIO  
JUSTIÇA DO TRABALHO

## **CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS**

Nome: MUSIC FRIENDS COMERCIAL EIRELI

(MATRIZ E FILIAIS) CNPJ: 06.235.228/0001-47

Certidão nº: 166770894/2019

Expedição: 25/01/2019, às 09:28:22

Validade: 23/07/2019 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **MUSIC FRIENDS COMERCIAL EIRELI (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **06.235.228/0001-47**, **NÃO CONSTA** do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base no art. 642-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentado pela Lei nº 12.440, de 7 de julho de 2011, e na Resolução Administrativa nº 1470/2011 do Tribunal Superior do Trabalho, de 24 de agosto de 2011.

Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho e estão atualizados até 2 (dois) dias anteriores à data da sua expedição.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

### **INFORMAÇÃO IMPORTANTE**

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho ou Comissão de Conciliação Prévia.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS ITAPERUNA  
BR 356, KM 3, CIDADE NOVA, ITAPERUNA / RJ, CEP 28300-000  
Fone: (22) 3826-2300

ATESTADO N.º 3

22/02/2019

**ATESTADO DE FORNECIMENTO E CAPACIDADE TÉCNICA**

Atestamos para fins de cadastramento e licitação, juntos aos Órgãos Federais, Estaduais, Municipais, Empresas Públicas e Autarquias, que a empresa **MUSIC FRIENDS COMERCIAL EIRELI**, CNPJ 06.235.228/0001-47, forneceu satisfatoriamente, para INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA. FLUMINENSE, CNPJ 10.779.511/0007-00, Campus Itaperuna, os materiais abaixo:

DESCRIÇÃO DO MATERIAL	NOTA FISCAL	EMPENHO	QUANTIDADE
Interface Para Gravação De Áudio	5378	2018NE800382	1
Caixa De Som - Par De Monitores	5378	2018NE800382	1

Itaperuna/RJ, 22 de fevereiro de 2019

**MUSIC FRIENDS COMERCIAL EIRELI**

RUA SAMUEL HEUSSI, 463 - CENTRO

ITAJAÍ/SC

CEP: 88301-320

Documento assinado eletronicamente por:

- **Leandro Areas Mendes, DIRETOR - CD3 - DIRADMINFRACI, DIRETORIA DE ADMINISTRAÇÃO E INFRAESTRUTURA**, em 22/02/2019 13:21:17.

---

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/02/2019. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 56859

**Código de Autenticação:** 43bf37532e





## Secretaria Municipal da Fazenda

**NOME/RAZÃO SOCIAL**

MUSIC FRIENDS COMERCIAL EIRELI - ME

**NOME FANTASIA**

DEKS TONER

CNPJ/CPF	NÚMERO DE INSCRIÇÃO	DATA DE ABERTURA	NÚMERO DO ALVARÁ
06.235.228/0001-47	311477	04/07/2017	10401/2019

LOGRADOURO	NÚMERO
SAMUEL HEUSI	463

**COMPLEMENTO**  
SALA 411 - BOX 432

BAIRRO/DISTRITO	MUNICÍPIO	UF
CENTRO	ITAJAÍ	SC

**ATIVIDADE PRINCIPAL**

4753900 - COMÉRCIO VAREJISTA ESPECIALIZADO DE ELETRODOMÉSTICOS E EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO E VÍDEO

**ATIVIDADE SECUNDÁRIA**

4649402 - COMÉRCIO ATACADISTA DE APARELHOS ELETRÔNICOS DE USO PESSOAL E DOMÉSTICO  
4649499 - COMÉRCIO ATACADISTA DE OUTROS EQUIPAMENTOS E ARTIGOS DE USO PESSOAL E DOMÉSTICO NÃO ESPECIFICADOS ANTERIORMENTE  
4756300 - COMÉRCIO VAREJISTA ESPECIALIZADO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS E ACESSÓRIOS

**HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO**

1- NORMAL

**PRAZO DE VALIDADE**

31/12/2019

**SITUAÇÃO CADASTRAL**

NORMAL

**OBSERVAÇÃO**

ENDEREÇO P/ ESCRITORIO

**A AUTENTICIDADE DESTA PODERÁ SER VERIFICADA NO ENDEREÇO ELETRÔNICO**<http://cidadeoweb.itajai.sc.gov.br/cidadeoweb/>**CÓDIGO DE CONTROLE DO ALVARÁ**

UUMK-TMLN

De acordo com a lei vigente, o contribuinte é obrigado a comunicar a prefeitura dentro de 60 (sessenta) dias a baixa ou transferência sob multa e responder pelas taxas devidas no exercício seguintes: ALVARÁ

OBSERVAÇÃO: Perde a validade qualquer alteração nas características da concessão de LICENÇA.



Ministério da Economia  
Secretaria Especial de Desburocratização, Gestão e Governo Digital  
Secretaria de Gestão

Sistema de Cadastramento Unificado de Fornecedores - SICAF

**Declaração**

Declaramos para os fins previstos na Lei nº 8.666, de 1993, conforme documentação registrada no SICAF, que a situação do fornecedor no momento é a seguinte:

**Dados do Fornecedor**

CNPJ: 06.235.228/0001-47  
Razão Social: MUSIC FRIENDS COMERCIAL EIRELI  
Nome Fantasia:  
Situação do Fornecedor: **Credenciado** Data de Vencimento do Cadastro: 22/04/2019

**Ocorrências e Impedimentos**

Ocorrência: Nada Consta  
Impedimento de Licitar: Nada Consta

**Níveis cadastrados:**

**I - Credenciamento**

**II - Habilitação Jurídica**

**III - Regularidade Fiscal e Trabalhista Federal**

Receita Federal e PGFN	Validade:	12/06/2019
FGTS	Validade:	02/05/2019
Trabalhista ( <a href="http://www.tst.jus.br/certidao">http://www.tst.jus.br/certidao</a> )	Validade:	06/10/2019

**IV - Regularidade Fiscal Estadual/Distrital e Municipal**

Receita Estadual/Distrital	Validade:	08/05/2019
Receita Municipal	Validade:	02/07/2019

**VI - Qualificação Econômico-Financeira**

Validade: 30/04/2019

Esta declaração é uma simples consulta e não tem efeito legal

Emitido em: 10/04/2019 09:51

CPF: 003.550.530-39 Nome: CRISTIAN ISMAEL MUCK

Ass: \_\_\_\_\_



MUSIC FRIENDS COMERCIAL - EIRELI  
CNPJ: 06.235.228/0001-47 - I.E.: 258380020  
RUA SAMUEL HEUSSI, 463  
CENTRO - ITAJAÍ/SC - CEP: 88301-320  
TEL: (47) 99251-2796 / E-MAIL: CONTATO@MUSICFRIENDS.COM.BR

## PROCURAÇÃO

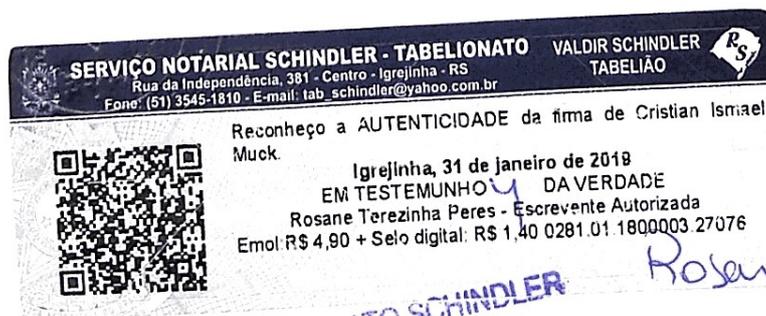
### OUTORGANTE:

A empresa MUSIC FRIENDS COMERCIAL - EIRELI, localizada na Rua Samuel Heusi, 463, Sala 411, Centro, Itajaí, Santa Catarina, CEP 88.301-320, inscrita no CNPJ nº 06.235.228/0001-47, vem dar plenos poderes para o Sra. Débora Ramos Bernardes Franzoni, portadora do RG nº 6102613129 e CPF nº 019.900.660-11, como representante legal da empresa, outorgando-lhe poderes para pronunciar-se em nome da outorgante, visando assinar e formular propostas, dar lances, comparecer e assinar aberturas de licitações, assinar declarações, atas de registro de preço, contratos, e quaisquer outros documentos necessários relativamente aos processos licitatórios e outros contratos.

Esta procuração terá validade de 02 anos.

Itajaí, 31 de Janeiro de 2019.

  
  
**Cristian Ismael Muck**  
**SOCIO DIRETOR**  
**CPF: 003.550.530-39**



**TABELIONATO SCHINDLER**  
Rosane Terezinha Peres  
Escrevente Autorizada



À  
TRIBUNAL DE JUSTICA DE ALAGOAS  
TRIBUNAL DE JUSTICA E ORGAOS DO PODER JUDICIARIO  
PREGÃO ELETRÔNICO Nº: 4.2019  
ABERTURA: 23 DE ABRIL ÀS 10:00:00

**DECLARAÇÃO DE ELABORAÇÃO INDEPENDENTE DE PROPOSTA**  
**Instrução Normativa nº 02 de 16 de setembro de 2009**

Pelo presente instrumento, a empresa MUSIC FRIENDS COMERCIAL EIRELI, CNPJ 06.235.228/0001-47, por meio de seu representante legal, para fins do disposto no Edital do P. ELETRÔNICO nº 761396, DECLARA, sob as penas da lei, em especial o art. 299 do Código Penal Brasileiro, que:

- (a) a proposta apresentada para participar do P. ELETRÔNICO nº 761396 foi elaborada de maneira independente pela empresa MUSIC FRIENDS COMERCIAL EIRELI e o conteúdo da proposta não foi, no todo ou em parte, direta ou indiretamente, informado, discutido ou recebido de qualquer outro participante potencial ou de fato do P. ELETRÔNICO nº 761396, por qualquer meio ou por qualquer pessoa;
- (b) a intenção de apresentar a proposta elaborada para participar do P. ELETRÔNICO nº 761396, não foi informada, discutida ou recebida de qualquer outro participante potencial ou de fato do P. ELETRÔNICO nº 761396, por qualquer meio ou por qualquer pessoa;
- (c) que não tentou, por qualquer meio ou por qualquer pessoa, influir na decisão de qualquer outro participante potencial ou de fato do P. ELETRÔNICO nº 761396, quanto a participar ou não da referida licitação;
- (d) que o conteúdo da proposta apresentada para participar do P. ELETRÔNICO nº 761396, não será, no todo ou em parte, direta ou indiretamente, comunicado ou discutido com qualquer outro participante potencial ou de fato do P. ELETRÔNICO nº 761396 antes da adjudicação do objeto da referida licitação;
- (e) que o conteúdo da proposta apresentada para participar do P. ELETRÔNICO nº 761396 não foi, no todo ou em parte, direta ou indiretamente, informado, discutido ou recebido de qualquer integrante de TRIBUNAL DE JUSTICA DE ALAGOAS antes da abertura oficial das propostas; e
- (f) que está plenamente ciente do teor e da extensão desta declaração e que detém plenos poderes e informações para firmá-la.

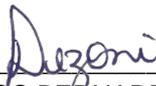
DECLARO, ainda, que a pessoa jurídica que represento conduz seus negócios de forma a coibir fraudes, corrupção e a prática de quaisquer outros atos lesivos à Administração Pública, nacional ou estrangeira, em atendimento à Lei Federal nº 12.846/ 2013 e ao Decreto Estadual nº 60.106/2014, tais como:

- I - prometer, oferecer ou dar, direta ou indiretamente, vantagem indevida a agente público, ou a terceira pessoa a ele relacionada;
- II - comprovadamente, financiar, custear, patrocinar ou de qualquer modo subvencionar a prática dos atos ilícitos previstos em Lei;
- III - comprovadamente, utilizar-se de interposta pessoa física ou jurídica para ocultar ou dissimular seus reais interesses ou a identidade dos beneficiários dos atos praticados;
- IV - no tocante a licitações e contratos:
  - a) frustrar ou fraudar mediante ajuste, combinação ou qualquer outro expediente o caráter competitivo do procedimento licitatório público;
  - b) impedir, perturbar ou fraudar a realização de qualquer ato de procedimento licitatório público;

- c) afastar ou procurar afastar licitante, por meio de fraude ou oferecimento de vantagem de qualquer tipo;d) fraudar licitação pública ou contrato dela decorrente;
- e) criar, de modo fraudulento ou irregular, pessoa jurídica para participar de licitação pública ou celebrar contrato administrativo;
- f) obter vantagem ou benefício indevido, de modo fraudulento, de modificações ou prorrogações de contratos celebrados com a administração pública, sem autorização em lei, no ato convocatório da licitação pública ou nos respectivos instrumentos contratuais; ou
- g) manipular ou fraudar o equilíbrio econômico-financeiro dos contratos celebrados com a administração pública;

V - dificultar atividade de investigação ou fiscalização de órgãos, entidades ou agentes públicos, ou intervir em sua atuação, inclusive no âmbito das agências reguladoras e dos órgãos de fiscalização do sistema financeiro nacional.

ITAJAÍ, 23 DE ABRIL DE 2019



DÉBORA RAMOS BERNARDES FRANZONI

REPRESENTANTE LEGAL

RG: 6102613129

CPF: 019.900.660-11

**À**  
**TRIBUNAL DE JUSTICA DE ALAGOAS**  
**TRIBUNAL DE JUSTICA E ORGAOS DO PODER JUDICIARIO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº: 761396**  
**ABERTURA: 23 DE ABRIL ÀS 10:00:00**

**DECLARAÇÃO DE INEXISTÊNCIA DE FATO IMPEDITIVO**

Pelo presente instrumento, a empresa MUSIC FRIENDS , sito no endereço RUA SAMUEL HEUSI, 463 – CENTRO, ITAJAÍ/SC – TEL (47) 99251-2794 – CEP: 88301-320 – CNPJ: 06.235.228/0001-47, por intermédio de seu representante legal abaixo assinado, DECLARA, sob as penalidades da Lei, que até a presente data, inexistem fatos impeditivos para sua habilitação no processo Licitatório, ciente de suas obrigações em declarar ocorrências posteriores.

ITAJAÍ, 23 DE ABRIL DE 2019

\_\_\_\_\_  
DÉBORA RAMOS BERNARDES FRANZONI  
REPRESENTANTE LEGAL  
RG: 6102613129  
CPF: 019.900.660-11

**TRIBUNAL DE JUSTICA DE ALAGOAS**  
**TRIBUNAL DE JUSTICA E ORGAOS DO PODER JUDICIARIO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº: 761396**  
**ABERTURA: 23 DE ABRIL ÀS 10:00:00**

### **DECLARAÇÃO**

A empresa MUSIC FRIENDS , sito no endereço RUA SAMUEL HEUSI, 463 – CENTRO, ITAJAÍ/SC – TEL (47) 99251-2794 – CEP: 88301-320 – CNPJ: 06.235.228/0001-47, declara de que não incide nas práticas de nepotismo vedadas pelas Resoluções nº 156, de 08 de agosto de 2012; nº 07, de 18 de outubro de 2005, com as alterações promovidas pela Resolução nº 229, de 22 de junho de 2016, do Conselho Nacional de Justiça – CNJ.

ITAJAÍ, 23 DE ABRIL DE 2019

\_\_\_\_\_  
DÉBORA RAMOS BERNARDES FRANZONI  
REPRESENTANTE LEGAL  
RG: 6102613129  
CPF: 019.900.660-11



**HS Series**

POWERED STUDIO MONITOR

**HS8 / HS7 / HS5**  
**HS8I / HS7I / HS5I**

POWERED SUBWOOFER

**HS8S**

Owner's Manual  
Bedienungsanleitung  
Mode d'emploi  
Manual de instrucciones  
Manual do Proprietário  
Manuale di istruzioni  
Руководство пользователя  
取扱説明書

POWERED SPEAKER SYSTEM

English

Deutsch

Français

Español

Português

Italiano

Русский

日本語

EN

DE

FR

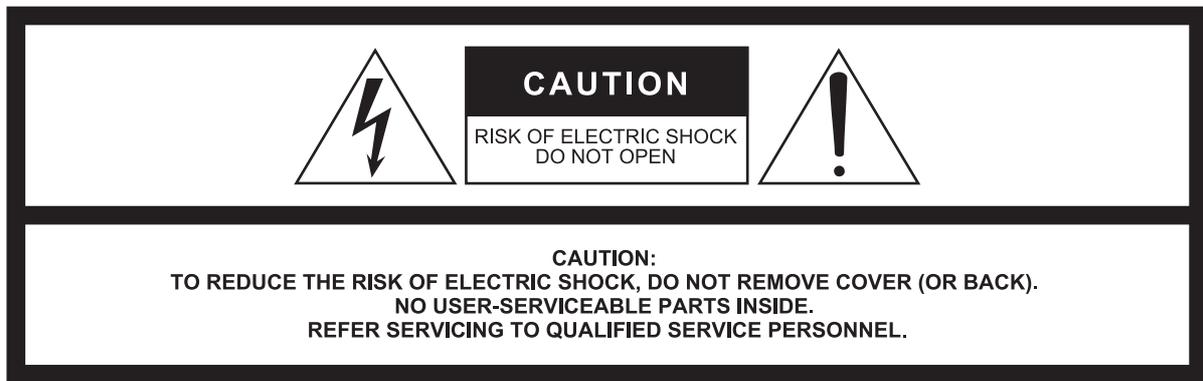
ES

PT

IT

RU

JA



The above warning is located on the rear of the unit.  
L'avertissement ci-dessus est situé sur l'arrière de l'unité.

## Explanation of Graphical Symbols Explication des symboles



The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

L'éclair avec une flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'une « tension dangereuse » non isolée à l'intérieur de l'appareil, pouvant être suffisamment élevée pour constituer un risque d'électrocution.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'instructions importantes sur l'emploi ou la maintenance (réparation) de l'appareil dans la documentation fournie.

## IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- 1 Read these instructions.
- 2 Keep these instructions.
- 3 Heed all warnings.
- 4 Follow all instructions.
- 5 Do not use this apparatus near water.
- 6 Clean only with dry cloth.
- 7 Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- 8 Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9 Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10 Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12 Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- 13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 14 Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



### WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPARATUS TO RAIN OR MOISTURE.

(UL60065\_03)

## PRÉCAUTIONS CONCERNANT LA SÉCURITÉ

- 1 Lire ces instructions.
- 2 Conserver ces instructions.
- 3 Tenir compte de tous les avertissements.
- 4 Suivre toutes les instructions.
- 5 Ne pas utiliser ce produit à proximité d'eau.
- 6 Nettoyer uniquement avec un chiffon propre et sec.
- 7 Ne pas bloquer les orifices de ventilation. Installer l'appareil conformément aux instructions du fabricant.
- 8 Ne pas installer l'appareil à proximité d'une source de chaleur comme un radiateur, une bouche de chaleur, un poêle ou tout autre appareil (y compris un amplificateur) produisant de la chaleur.
- 9 Ne pas modifier le système de sécurité de la fiche polarisée ou de la fiche de terre. Une fiche polarisée dispose de deux broches dont une est plus large que l'autre. Une fiche de terre dispose de deux broches et d'une troisième pour le raccordement à la terre. Cette broche plus large ou cette troisième broche est destinée à assurer la sécurité de l'utilisateur. Si la fiche équipant l'appareil n'est pas compatible avec les prises de courant disponibles, faire remplacer les prises par un électricien.
- 10 Acheminer les cordons d'alimentation de sorte qu'ils ne soient pas piétinés ni coincés, en faisant tout spécialement attention aux fiches, prises de courant et au point de sortie de l'appareil.
- 11 Utiliser exclusivement les fixations et accessoires spécifiés par le fabricant.
- 12 Utiliser exclusivement le chariot, le stand, le trépied, le support ou la table recommandés par le fabricant ou vendus avec cet appareil. Si l'appareil est posé sur un chariot, déplacer le chariot avec précaution pour éviter tout risque de chute et de blessure.
- 13 Débrancher l'appareil en cas d'orage ou lorsqu'il doit rester hors service pendant une période prolongée.
- 14 Confier toute réparation à un personnel qualifié. Faire réparer l'appareil s'il a subi tout dommage, par exemple si la fiche ou le cordon d'alimentation est endommagé, si du liquide a coulé ou des objets sont tombés à l'intérieur de l'appareil, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à de l'humidité, si l'appareil ne fonctionne pas normalement ou est tombé.



### AVERTISSEMENT

POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

(UL60065\_03)

# Conteúdo

<b>Recursos</b> .....	<b>43</b>
<b>Itens inclusos (favor verificar)</b> .....	<b>43</b>
<b>PRECAUÇÕES</b> .....	<b>44</b>
<b>AVISO</b> .....	<b>45</b>
<b>Painel traseiro</b> .....	<b>46</b>
<b>Configuração</b> .....	<b>48</b>
<b>Solução de problemas</b> .....	<b>52</b>
<b>Specifications (Especificações)</b> .....	<b>89</b>
<b>Dimensions (Dimensões)</b> .....	<b>89</b>
<b>Performance Graph (Gráfico de desempenho)</b> .....	<b>90</b>
<b>Block Diagram (Diagrama de blocos)</b> .....	<b>90</b>
<b>Tilt Angle (Ângulo de inclinação, apenas nos modelos HS8I/HS7I/HS5I)</b> .....	<b>91</b>

Obrigado por escolher uma caixa acústica de monitoração amplificada ou subwoofer de monitoração amplificado Yamaha.

Para tirar máximo proveito dos recursos da caixa acústica e assegurar o melhor desempenho e longevidade, leia este manual cuidadosamente antes de usar o equipamento.

Guarde o manual em um lugar seguro para futura referência.

- As ilustrações mostradas neste manual são apenas para fins de instrução.
- Os nomes de empresas e produtos deste manual são marcas comerciais ou registradas de suas respectivas empresas.
- Neste manual (exceto quando indicado o contrário), "HS8" refere-se aos modelos HS8 e HS8I, "HS7" refere-se aos modelos HS7 e HS7I e "HS5" refere-se aos modelos HS5 e HS5I.

# Recursos

- Reprodução precisa e detalhada da fonte.
- A opção de três modelos de full range, mais um subwoofer de alto desempenho facilita a criação de sistemas ideais para qualquer ambiente de monitoramento.
- Design bidirecional simples nos modelos full range, com unidades de alta e baixa frequência idealmente combinadas.
- Os controles de adaptação da resposta geram saída da caixa acústica ideal para uma grande variedade de espaços acústicos.
- Além dos conectores XLR padrão de estúdio, os conectores P10 permitem a conexão direta de instrumentos musicais eletrônicos e outras fontes.

# Itens inclusos (favor verificar)

- Cabo de força
- Parafusos para a instalação de suportes (x2; apenas nos modelos HS8I/HS7I/HS5I)
- Manual do Proprietário (este livro)

# Itens opcionais

## Para modelos HS8I/HS7I

- Suporte bastão BBS251
- Suporte de teto BCS251
- Suportes de parede BWS251
- Suporte de parede/suporte de teto BWS50

## Para o HS5I

- Suporte de parede/suporte de teto BWS20
- Suporte de teto BCS20

# PRECAUÇÕES

## LEIA COM ATENÇÃO ANTES DE UTILIZAR O EQUIPAMENTO

Mantenha este manual em lugar seguro para referências futuras.



## ADVERTÊNCIAS

**Siga sempre as precauções básicas mencionadas abaixo para evitar ferimentos graves ou até mesmo morte por choque elétrico, curto-circuito, danos, incêndio ou outros acidentes. Essas precauções incluem, mas não estão limitadas a:**

### Fonte de alimentação/cabo de força

- Não deixe o cabo de alimentação perto de fontes de calor, como aquecedores ou radiadores, não dobre excessivamente nem danifique o cabo, não coloque objetos pesados sobre ele nem posicione o cabo onde alguém possa pisar, tropeçar ou derrubar algo nele.
- Utilize apenas a tensão especificada como correta para o dispositivo. A tensão correta está impressa na placa de identificação do dispositivo.
- Use somente o cabo de alimentação/plugue fornecido.
- Verifique o plugue elétrico periodicamente e remova a sujeira e o pó acumulados nele.
- Ao configurar o dispositivo, verifique se a tomada de corrente alternada (CA) pode ser acessada com facilidade. Se houver algum problema ou defeito, desligue o aparelho imediatamente e desconecte o plugue da tomada. Mesmo quando a chave Liga/Desliga estiver na posição desligada, se o cabo de força não estiver desconectado da tomada CA na parede, o dispositivo não estará desconectado da fonte de energia.
- Remova o plugue elétrico da tomada quando o dispositivo não for utilizado por um longo período ou durante tempestades elétricas.
- Conecte o plugue a uma tomada apropriada com uma conexão terra protetora.

### Não abra

- Este dispositivo não contém peças cuja manutenção possa ser feita pelo usuário. Não abra o dispositivo nem tente desmontar ou modificar os componentes internos em hipótese alguma. Caso o dispositivo não esteja funcionando de forma correta, pare de utilizá-lo imediatamente e leve-o a um Serviço Técnico Yamaha.

### Advertência: água

- Não exponha o dispositivo à chuva, não o utilize perto de água nem em locais úmidos e não coloque sobre ele objetos (como jarros, garrafas ou copos) contendo líquidos que podem ser derramados em suas aberturas. Se algum líquido, como água, penetrar no dispositivo, desligue-o imediatamente e desconecte o cabo de alimentação da tomada CA. Em seguida, leve o dispositivo a um Serviço Técnico Yamaha.
- Nunca conecte nem desconecte o plugue elétrico com as mãos molhadas.

### Perda da audição

- Não utilize o dispositivo por um longo período em volume alto ou desconfortável, pois isso pode causar a perda da audição. Se você apresentar algum problema de audição ou zumbido no ouvido, procure um médico.
- Ao ligar a alimentação CA do sistema de áudio, sempre ligue o dispositivo POR ÚLTIMO, para evitar perda da audição e danos à caixa acústica. Durante o desligamento, o dispositivo devem ser desligados PRIMEIRO pelo mesmo motivo.

### Advertência: incêndio

- Não coloque itens incandescentes ou chamas abertas próximos ao dispositivo, porque eles podem causar um incêndio.

### Se você observar qualquer anormalidade

- Caso ocorra algum dos problemas a seguir, desligue imediatamente a chave liga/desliga e desconecte o plugue elétrico da tomada.
  - O cabo de alimentação ou o plugue ficar desgastado ou danificado.
  - Cheiro estranho ou fumaça.
  - Algum objeto tiver caído dentro do dispositivo.
  - Houver uma perda súbita de som durante o uso do dispositivo.
  - Rachaduras ou outros danos visíveis aparecem no dispositivo.
- Em seguida, leve o dispositivo para um Serviço Técnico Yamaha inspecionar ou reparar.

- Se este dispositivo tiver sido derrubado ou estiver avariado, desligue a chave Liga/Desliga imediatamente, desconecte o plugue elétrico da tomada e leve o dispositivo para um Serviço Técnico Yamaha.



## CUIDADO

**Siga sempre as precauções básicas mencionadas abaixo para evitar que você ou outras pessoas se machuquem, bem como para evitar que ocorram avarias no dispositivo ou em outros objetos. Essas precauções incluem, mas não estão limitadas a:**

### Fonte de alimentação/cabo de força

- Ao desconectar o plugue elétrico do dispositivo ou da tomada, segure sempre o próprio plugue, nunca o cabo. Se você puxar o cabo, ele poderá ser danificado.

### Localização

- Não deixe o dispositivo em posições instáveis de onde ele possa sofrer quedas acidentais e causar ferimentos.
- Ao instalar o dispositivo:
  - Não o cubra com nenhum pano.
  - Não o instale sobre um carpete ou tapete.
  - Veja se a superfície superior está voltada para cima. Não o instale sobre suas laterais ou de cabeça para baixo.
  - Não use o dispositivo em local confinado e mal ventilado. Ventilação inadequada pode resultar em superaquecimento, podendo causar danos ao dispositivo ou até mesmo incêndio. Verifique se existe espaço adequado em torno do dispositivo: pelo menos 20cm acima, 20cm nas laterais e 20cm atrás.
- Não pressione o painel traseiro do dispositivo contra a parede. Isso pode fazer com que o plugue entre em contato com a parede e desprendas-se do cabo de alimentação, resultando em curto-circuito, mau funcionamento ou até mesmo incêndio.
- Não coloque o dispositivo em um local onde ele possa entrar em contato com gases corrosivos ou maresia. Se fizer isso, pode resultar em mau funcionamento.
- Antes de mudar o dispositivo de local, remova todos os cabos conectados.
- (apenas nos modelos HS8I/HS7I/HS5I) Qualquer trabalho de construção necessário deve ser realizado em conformidade com os regulamentos relacionados com a construção e feito sempre por profissionais treinados. Se a instalação do dispositivo requer um trabalho de construção, certifique-se de observar as seguintes precauções.
  - Escolha o material de montagem e um local de instalação que possam suportar o peso do dispositivo.
  - Evite locais expostos a vibração constante.
  - Use as ferramentas necessárias para instalar o dispositivo.
  - Inspeção periodicamente o dispositivo.

### Conexões

- Antes de conectar o dispositivo a outros aparelhos, desligue todos os dispositivos. Além disso, antes de ligar ou desligar todos os dispositivos, certifique-se de que todos os níveis de volume estejam no mínimo. Deixar de fazer isso pode resultar em choque elétrico, perda da audição ou dano ao equipamento.

### Manutenção

- Remova o plugue de alimentação da tomada de corrente alternada (CA) quando limpar o dispositivo.

### Aviso: manuseio

- Não coloque seus dedos nem suas mãos em qualquer fenda ou abertura no dispositivo (portas).
- Evite inserir ou deixar cair objetos estranhos (papel, plástico, metal, etc.) em qualquer fenda ou abertura no dispositivo (portas). Caso isso aconteça, desligue imediatamente, desconecte o cabo de alimentação da tomada de corrente alternada (CA) e leve o dispositivo para ser inspecionado pelo Serviço Técnico Yamaha qualificado.
- Não apoie o corpo nem coloque objetos pesados sobre o dispositivo. Além disso, não pressione os botões, as chaves nem os conectores com muita força para evitar ferimentos.
- Não utilize o dispositivo se o som estiver distorcido. O uso prolongado nesta condição pode causar superaquecimento e resultar em incêndio.
- Evite puxar os cabos conectados para evitar ferimentos.

A Yamaha não pode ser responsabilizada por danos causados pelo uso indevido do dispositivo ou por modificações efetuadas nele, nem pela perda.

# AVISO

Para evitar a possibilidade de defeito/danos ao produto, danos aos dados ou danos a outras propriedades, siga os avisos abaixo.

## ■ Manuseio e manutenção

- Não use o dispositivo nas proximidades de uma TV, rádio, equipamento AV, telefone celular ou outros dispositivos elétricos. Caso contrário, o dispositivo, o televisor ou o rádio poderá gerar interferência.
- Não exponha o dispositivo a pó excessivo ou vibrações, ou a calor ou frio extremos (como sob a luz direta do sol, próximo a um aquecedor ou no interior do carro durante o dia), a fim de prevenir a possibilidade de desfiguração do painel, operação instável ou avaria dos componentes internos.
- Não coloque objetos de vinil, plástico ou borracha sobre o dispositivo, pois isso poderá descolorir o painel.
- Ao limpar o dispositivo, utilize um pano macio e seco. Não use tiner, solventes, soluções de limpeza ou panos de limpeza impregnados com produtos químicos.
- Poderá ocorrer condensação no dispositivo devido a mudanças rápidas e repentinas na temperatura ambiente quando o dispositivo for movido de um local para outro ou o ar condicionado estiver ligado ou desligado, por exemplo. O uso do dispositivo com presença de condensação poderá provocar danos. Se houver motivos para crer que possa ter ocorrido condensação, deixe o dispositivo por várias horas sem ligar a alimentação até que a condensação tenha secado completamente.
- Durante alterações extremas de temperatura ou umidade, poderá ocorrer condensação e acúmulo de água na superfície do dispositivo. Se a água não for retirada, as partes de madeira poderão absorvê-la, danificando o equipamento. Seque imediatamente o equipamento com um pano macio.
- Não coloque a caixa acústica virada para baixo.
- Estas caixa acústicas devem ser usadas na vertical, não na horizontal.
- Evite tocar ou permitir que objetos entrem em contato com os diafragmas da caixa acústica.
- A saída de ar das portas de reflexão de graves é normal e geralmente ocorre quando a caixa acústica lida com material de programa com conteúdo com graves pesados.
- Sempre desligue o aparelho quando o dispositivo não estiver em uso.

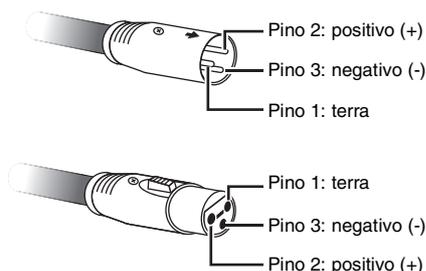
## ■ Conectores

- Os conectores tipo XLR são cabeados da seguinte forma (padrão IEC60268): pino 1: terra, pino 2: positivo (+) e pino 3: negativo (-).

## Cabos conectáveis

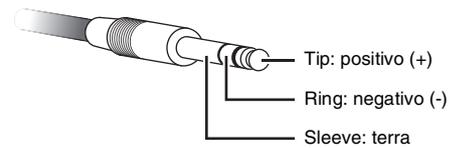
### ■ Tipo XLR

Conectores do tipo XLR são amplamente utilizados em equipamentos e instalações de áudio profissionais. Os conectores do tipo XLR fornecidos nas caixas acústicas da série HS destinam-se principalmente para uso com conexões balanceadas.

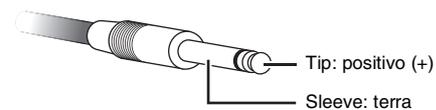


### ■ Tipo fone

Conectores do tipo P10 podem ser usados para conexões balanceadas e não balanceadas. Cabos equipados com plugues P10 TRS (tip, ring, sleeve) são necessários para conexões balanceadas nas caixas acústicas da série HS. A construção de plugues P10 TRS é basicamente a mesma de conectores P10 estéreos.

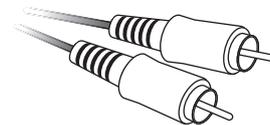


Para conexões não balanceadas, conecte os cabos de plugue P10 mono padrão aos conectores P10 da caixa acústica HS.



### ■ Pino RCA

Os dispositivos de origem que somente possuam conectores de saída do tipo pino RCA podem ser conectados do plugue do pino RCA aos cabos de conversão de plugue P10 (cabos com um plugue de pino RCA em uma extremidade e um plugue P10 na outra extremidade). Conexões que utilizem plugue de pino RCA para conectar aos cabos de conversão de plugue P10 não são balanceadas.



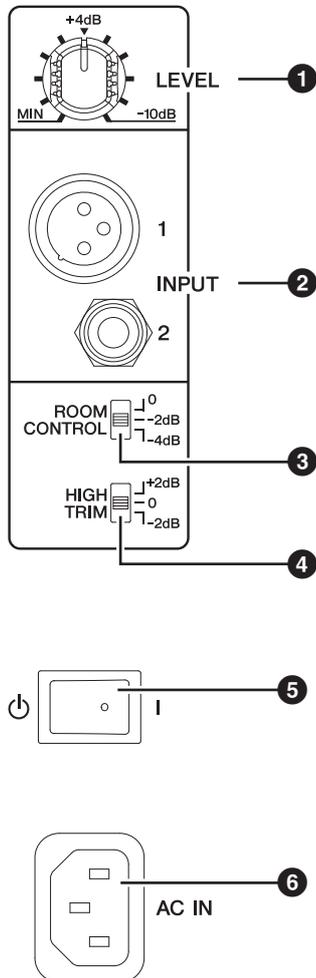
**Conexões balanceadas:** Cancelam efetivamente ruídos captados de fontes externas. Conexões balanceadas permitem extensões de cabos mais longas que, ao contrário, provavelmente resultariam na captação de mais ruídos.

**Conexões não balanceadas:** Comumente usadas para conectar instrumentos musicais eletrônicos, guitarras, etc., a equipamentos de amplificação. Se sua extensão de cabo não ultrapassar um ou dois metros, provavelmente pode usar cabos não balanceados sem problemas.

# Painel traseiro

As chaves e conectores do HS8/HS7/HS5/HS8S estão localizadas no painel traseiro, conforme descrito a seguir.

## HS8/HS7/HS5



## Entrada da caixa acústica e controle de resposta

### 1 Controle LEVEL

Ajuste o nível de saída da caixa acústica. Quando ajustada na posição de 12 horas, a caixa acústica é otimizada para um nível de entrada nominal de +4 dB.

### 2 Conectores INPUT 1/2

Estes conectores recebem o sinal de entrada para a caixa acústica. São fornecidos dois conectores de entrada: um conector XLR balanceado e um conector P10 (TRS) balanceado.

**OBSERVAÇÃO** Os conectores de entrada XLR e P10 não podem ser usados simultaneamente. Use somente um conector de entrada de cada vez.

**OBSERVAÇÃO** Consulte "Cabos conectáveis" na página 45 para obter mais detalhes sobre os conectores.

### 3 Chave ROOM CONTROL

Ajusta a resposta de baixa frequência da caixa acústica.

Esta chave pode ser usada para compensar uma resposta de baixa frequência exagerada que pode ser provocada por reflexos em alguns ambientes de audição. O ajuste da chave na posição [0] produz uma resposta de frequência plana. O ajuste para [-2 dB] atenua a faixa abaixo de 500 Hz em 2 dB, e o ajuste para [-4 dB] atenua a faixa abaixo de 500 Hz em -4 dB.

### 4 Chave HIGH TRIM

Ajusta a resposta de alta frequência da caixa acústica. O ajuste da chave na posição [0] produz uma resposta de frequência plana. O ajuste para [+2 dB] reforça a faixa acima de 2 kHz em 2 dB, enquanto o ajuste para [-2 dB] atenua a faixa acima de 2 kHz em -2 dB.

### 5 Chave Liga/Desliga

Liga ou desliga a alimentação para a caixa acústica. Pressione a chave para a direita [ I ] para ligar a alimentação ou para a esquerda [ ⏻ ] para desligar a alimentação. O logotipo no painel frontal se acenderá quando a alimentação estiver ligada.

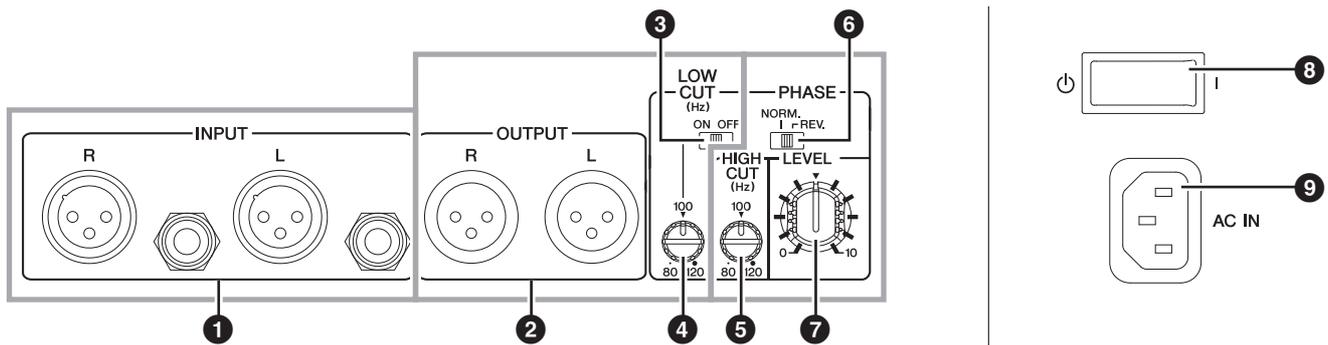
#### AVISO

- O acionamento da chave Liga/Desliga de forma rápida e sucessiva pode provocar defeito nos componentes eletrônicos do dispositivo. Aguarde cerca de 3 segundos ou mais após desligar a alimentação antes de ligá-la novamente.
- Mesmo quando a chave estiver desligada, um nível mínimo de eletricidade continuará a fluir para o produto. Se não for utilizar o produto por um longo período, certifique-se de retirar o cabo de força da tomada de corrente alternada (CA) na parede.

### 6 Conector AC IN

Conecte aqui o cabo de alimentação fornecido. Primeiro conecte o cabo de força à caixa acústica e depois insira o plugue do cabo de força na tomada de CA.

# HS8S (subwoofer)



## Conexões do subwoofer

### 1 Conector INPUT L/R

Estes conectores recebem o sinal de entrada para o subwoofer. Conectores XLR e P10 balanceados são fornecidos para as entradas L e R.

As entradas L e R podem ser usadas simultaneamente. Os sinais fornecidos às entradas L e R são combinados internamente.

**OBSERVAÇÃO** Os conectores de entrada XLR e P10 não podem ser usados simultaneamente. Use somente um conector de entrada de cada vez.

**OBSERVAÇÃO** Consulte "Cabos conectáveis" na página 45 para obter mais detalhes sobre os conectores.

## Conectar o subwoofer às caixas acústicas do HS8/HS7/HS5

### 2 Conectores OUTPUT L/R

Estes são os conectores de saída do subwoofer. Os sinais de entrada recebidos nos conectores INPUT L e R são gerados por meio dos conectores OUTPUT L e R, respectivamente. Características de reprodução de baixa frequência podem ser ajustadas por meio da chave LOW CUT e do controle LOW CUT.

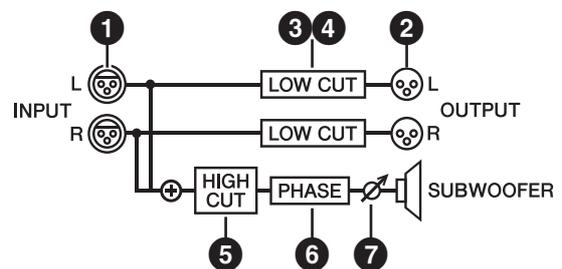
### 3 Chave LOW CUT

Quando esta chave está ligada, as baixas frequências são atenuadas antes da saída por meio dos conectores OUTPUT L e R na frequência ajustada pelo controle LOW CUT. A frequência de corte de atenuação da baixa frequência pode ser ajustada por meio do controle LOW CUT.

### 4 Controle LOW CUT

Ajusta a frequência de corte de atenuação da baixa frequência entre 80 Hz e 120 Hz quando a chave LOW CUT está ligada.

## Fluxo de sinal do HS8S



## Controle de resposta do subwoofer

### 5 Controle HIGH CUT

Ajusta a frequência de corte para atenuação da alta frequência de saída do subwoofer de 80 Hz a 120 Hz.

### 6 Chave PHASE

Altera a fase da saída do subwoofer. Esta chave deve ser ajustada para [NORM.] na maioria das situações mas, em combinação com algumas caixas acústicas e em algumas disposições de caixas acústicas, alternar para o ajuste [REV.] pode melhorar a resposta de baixa frequência. Selecione o ajuste que proporcione a melhor resposta de graves em seu sistema.

### 7 Controle LEVEL

Ajusta o nível de saída do subwoofer.

### 8 Chave Liga/Desliga

Liga ou desliga a alimentação para o subwoofer. Pressione a chave para a direita [ I ] para ligar a alimentação ou para a esquerda [ ⏻ ] para desligar a alimentação. O logotipo no painel frontal se acenderá quando a alimentação estiver ligada.

### AVISO

- O acionamento da chave Liga/Desliga de forma rápida e sucessiva pode provocar defeito nos componentes eletrônicos do dispositivo. Aguarde cerca de 3 segundos ou mais após desligar a alimentação antes de ligá-la novamente.
- Mesmo quando a chave estiver desligada, um nível mínimo de eletricidade continuará a fluir para o produto. Se não for utilizar o produto por um longo período, certifique-se de retirar o cabo de força da tomada de corrente alternada (CA) na parede.

### 9 Conector AC IN

Conecte aqui o cabo de alimentação fornecido. Primeiro conecte o cabo de força ao subwoofer e depois insira o plugue do cabo de força na tomada de CA.

# Configuração

Nesta seção, veremos o procedimento geral para conectar e configurar um sistema de caixas acústicas de monitoração. Porém, este é apenas um exemplo, então fique à vontade para configurar seu próprio sistema da maneira que melhor atenda às suas necessidades de audição pessoal.

## Cabos

Você precisará adquirir cabos apropriados para conectar as caixas acústicas de monitoração da série HS à sua interface de áudio ou outro equipamento de fonte.

### • Cabos curtos, de alta qualidade

Use cabos de alta qualidade com o menor comprimento viável. Quanto mais comprido for o cabo, maior será a chance de haver interferência de ruído que irá degradar o som.

### • Cabos balanceados

Os cabos balanceados são mais resistentes ao ruído do que os cabos não balanceados. Se tiver de usar cabos não balanceados porque o equipamento de fonte só possui saídas não balanceadas, lembre-se de usar os cabos não balanceados com o menor comprimento possível.

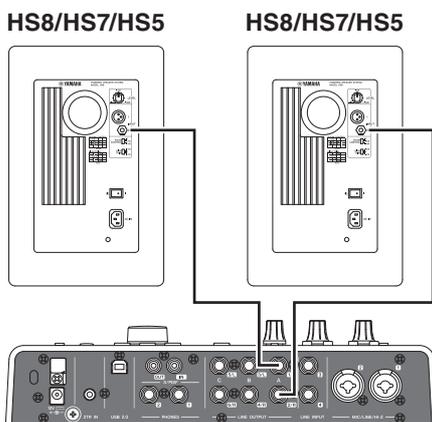
## Conexões

### AVISO

Conecte o cabo de alimentação CA fornecido ao soquete correspondente na caixa acústica. Conecte o cabo de força à caixa acústica primeiro e depois insira a extremidade do plugue CA na tomada elétrica da parede.

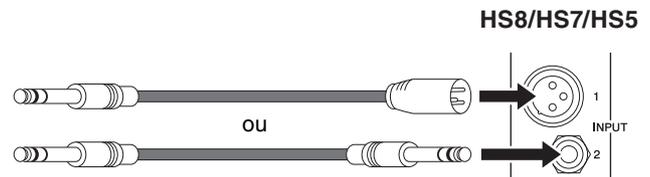
### Conectar a uma interface de áudio

Ao conectar uma interface de áudio (série UR ou MR da Steinberg e outros) às caixas acústicas da série HS, ligue os conectores de saída da interface de áudio diretamente aos conectores de entrada das caixas acústicas. Normalmente, você conectará a LINE OUT 1 e 2 (saídas 1L e 2R), embora isso dependa da interface de áudio específica e dos ajustes da DAW (Digital Audio Workstation - Estação de Trabalho de Áudio Digital) usados.

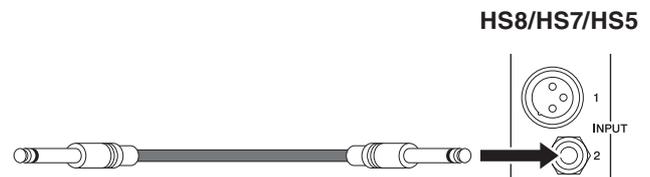


### ■ Cabos recomendados

- Para conexão a uma entrada com conector P10 balanceado.



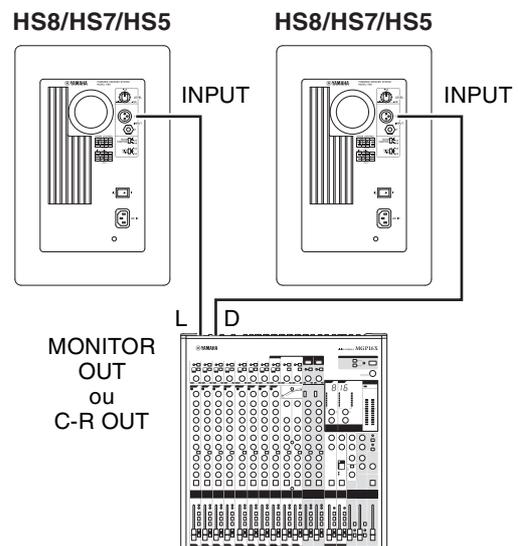
- Para conexão a uma entrada com conector P10 não balanceado.



**OBSERVAÇÃO** Consulte "Cabos conectáveis" na página 45 para obter mais detalhes sobre os conectores. As configurações dos conectores P10 balanceados e não balanceados são diferentes.

### Conectar a um mixer

Ao conectar um mixer (série MGP ou MG da Yamaha e outros) às caixas acústicas da série HS, ligue os conectores MONITOR OUT ou C-R OUT (Control Room) do mixer diretamente aos conectores de entrada das caixas acústicas. Isso possibilita controlar o nível do monitor independentemente do nível do barramento principal do mixer.



## ■ Cabos recomendados

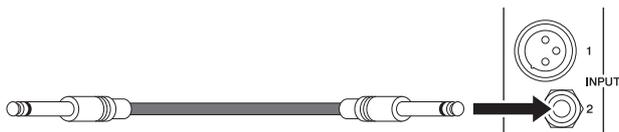
- Para conexão a uma entrada XLR balanceada.

HS8/HS7/HS5



- Para conexão a uma entrada com conector P10 não balanceado.

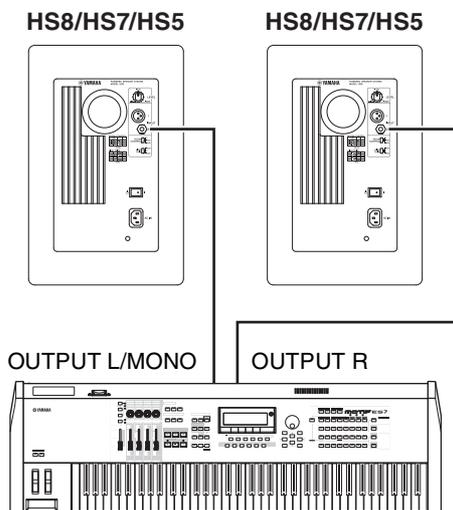
HS8/HS7/HS5



**OBSERVAÇÃO** Consulte "Cabos conectáveis" na página 45 para obter mais detalhes sobre os conectores. As configurações dos conectores P10 balanceados e não balanceados são diferentes.

## Conectar a um sintetizador ou outro instrumento musical eletrônico

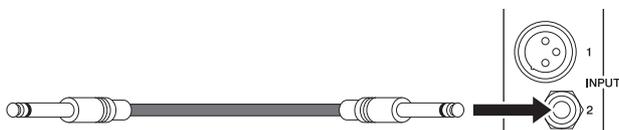
Ao conectar um instrumento musical eletrônico como um sintetizador Yamaha MOTIF às caixas acústicas da série HS, conecte as saídas L/MONO e R do instrumento às entradas das caixas acústicas HS.



## ■ Cabos recomendados

- Para conexão a uma entrada com conector P10 não balanceado.

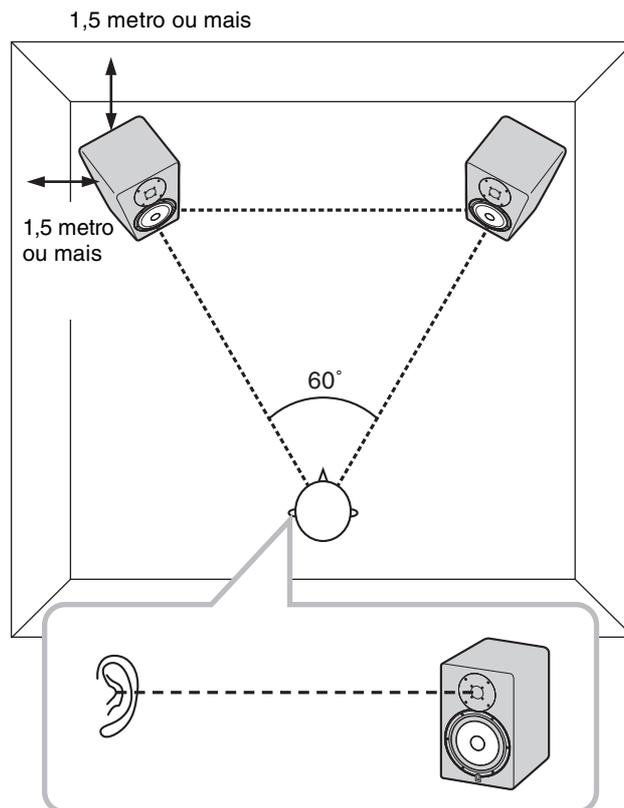
HS8/HS7/HS5



**OBSERVAÇÃO** Consulte "Cabos conectáveis" na página 45 para obter mais detalhes sobre os conectores. As configurações dos conectores P10 balanceados e não balanceados são diferentes.

## Configurar para um som de qualidade superior

Vários pontos devem ser observados quando se faz a disposição de um sistema de caixas acústicas de monitoração.



### ■ Ponto 1

#### Posicione as caixas acústicas a no mínimo 1,5 metro de distância de paredes ou cantos.

Idealmente, as caixas acústicas devem ficar localizados a no mínimo 1,5 metro de distância de paredes ou cantos. Em situações onde não seja possível posicionar as caixas acústicas a uma distância suficiente de paredes ou cantos, a chave ROOM CONTROL pode ser usada para compensar os graves excessivos. Quando você mover a caixa acústica para mais perto de paredes ou cantos, um ajuste de compensação mais alto poderá ser necessário para a obtenção de uma resposta sonora natural ([0] → [-2] → [-4]).

## ■ Ponto 2

### Posicione as caixas acústicas esquerda e direita simetricamente.

As caixas acústicas esquerda e direita devem ser posicionadas o mais simetricamente possível em relação à sala. Ou seja, as caixas acústicas esquerda e direita devem estar à mesma distância da parede traseira e das paredes esquerda e direita, respectivamente.

## ■ Ponto 3

### O ponto de audição ideal é o ápice de um triângulo equilátero.

Para a obtenção do som e balanço mais precisos, posicione-se no ápice de um triângulo equilátero formado pelas caixas acústicas esquerda e direita e você mesmo, com as caixas acústicas em ângulo voltadas para dentro, de forma que fiquem virados para você.

## ■ Ponto 4

### Posicione os tweeters na altura dos ouvidos.

Altas frequências são bastante direcionais, portanto, para o monitoramento mais preciso, as caixas acústicas devem estar configuradas de forma que os tweeters fiquem aproximadamente na mesma altura de seus ouvidos quando você estiver sentado na posição de audição.

## Ajustes do HS8/HS7/HS5

Quando a disposição física do sistema de retorno for finalizada, você poderá começar a fazer os ajustes a seguir.

- 1 Gire os controles de nível/volume de todos os equipamentos de fonte (interface de áudio e outros) totalmente para o mínimo.**
- 2 Ajuste o controle LEVEL do HS8/HS7/HS5 na posição de 12 horas e ajuste as chaves ROOM CONTROL e HIGH TRIM para 0 dB.**
- 3 Ligue primeiro a alimentação dos dispositivos de fonte de áudio conectados e depois ligue a alimentação das caixas acústicas.**

#### AVISO

Ao desligar a alimentação, desligue primeiro as caixas acústicas e depois os dispositivos de fonte de áudio conectados.

- 4 Reproduza algum material da fonte e gradualmente eleve os controles de nível/volume do equipamento de fonte.**

#### AVISO

Tome cuidado para não aplicar ao sistema um sinal alto demais de forma repentina. O nível excessivo pode danificar as caixas acústicas.

- 5 Ajuste a audição a um nível confortável, que não provoque fadiga em um período prolongado.**

**OBSERVAÇÃO** Se necessário, ajuste as chaves ROOM CONTROL e HIGH TRIM para a resposta mais natural (consulte a página 46).

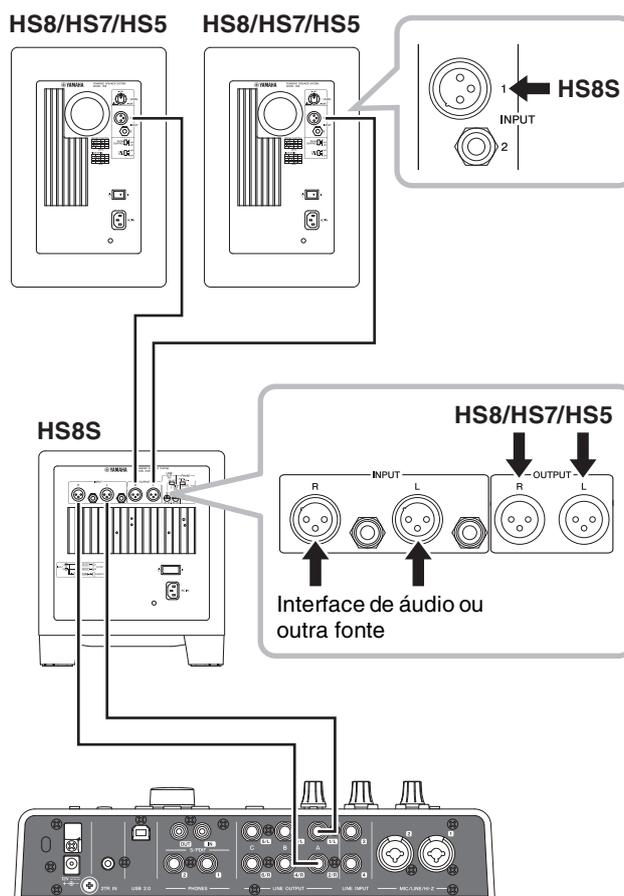
## Adicionar um subwoofer (HS8S)

A adição de um subwoofer ao seu sistema de retorno podem melhorar significativamente sua fidelidade em baixa frequência, possibilitando a criação de melhores mixagens de forma geral.

O subwoofer é normalmente colocado no chão entre as caixas acústicas full range esquerda e direita, mas como o subwoofer reproduz baixas frequências abaixo de 200 Hz que são relativamente não direcionais, o posicionamento do subwoofer não é determinante.

São necessários quatro cabos: dois para conectar a interface de áudio ou outro equipamento de fonte ao subwoofer do HS8S e mais dois para conectar o subwoofer às caixas acústicas principais esquerda e direita do HS8/HS7/HS5.

As conexões são feitas conforme mostrado abaixo.



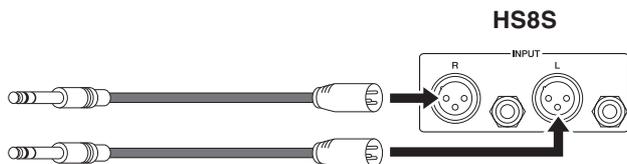
#### AVISO

Conecte o cabo de alimentação CA fornecido ao soquete correspondente na caixa acústica. Conecte o cabo de força à caixa acústica primeiro e depois insira a extremidade do plugue CA na tomada elétrica da parede.

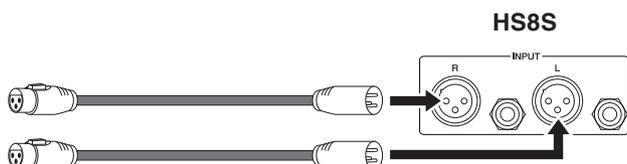
## ■ Cabos recomendados

### Cabos para conectar a fonte de áudio (interface de áudio e outros) ao HS8S

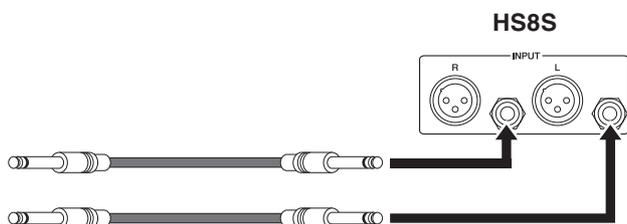
- Para conexão a uma entrada com conector P10 balanceado.



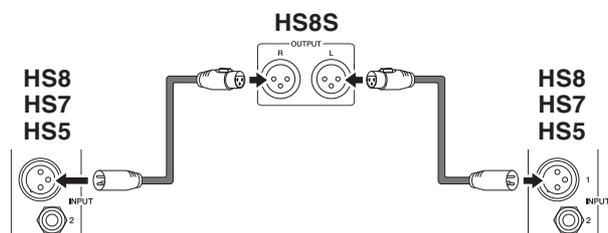
- Para conexão a uma entrada XLR balanceada.



- Para conexão a uma entrada com conector P10 não balanceado.



### Cabos para conexão entre o HS8S e o HS8/HS7/HS5



**OBSERVAÇÃO** Consulte "Cabos conectáveis" na página 45" para obter mais detalhes sobre os conectores. As configurações dos conectores P10 balanceados e não balanceados são diferentes.

## ■ Ajustes para caixas acústicas mais subwoofer

Quando as conexões do subwoofer tiverem sido feitas e a disposição for finalizada, você poderá começar a fazer os ajustes a seguir.

- 1 Gire os controles de nível/volume de todos os equipamentos de fonte (interface de áudio e outros) totalmente para o mínimo.**
- 2 Ajuste o controle LEVEL do HS8/HS7/HS5 na posição de 12 horas e ajuste as chaves ROOM CONTROL e HIGH TRIM para 0 dB.**

- 3 Ajuste o controle LEVEL do HS8S para 0, os controles HIGH CUT e LOW CUT para suas posições de 12 horas e a chave LOW CUT para OFF.**

- 4 Ligue a alimentação na seguinte ordem: dispositivos de fonte de áudio, depois o subwoofer e por fim as caixas acústicas full range.**

#### AVISO

Desligue a alimentação na seguinte ordem: caixas acústicas full range, depois o subwoofer e por fim os dispositivos de fonte de áudio.

- 5 Reproduza algum material da fonte e gradualmente eleve os controles de nível/volume do equipamento de fonte.**

#### AVISO

Tome cuidado para não aplicar ao sistema um sinal alto demais de forma repentina. O nível excessivo pode danificar as caixas acústicas.

- 6 Ajuste o controle LEVEL do HS8S LEVEL para a posição entre 10 e 12 horas e ligue a chave LOW CUT.**

- 7 Ajuste a audição a um nível confortável, que não provoque fadiga em um período prolongado.**

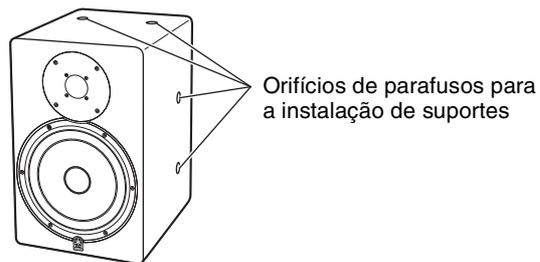
**OBSERVAÇÃO**

- Se necessário, ajuste as chaves ROOM CONTROL e HIGH TRIM para a resposta mais natural (consulte a página 46).
- Se necessário, ajuste os controles LOW CUT e HIGH CUT e a chave PHASE para a resposta mais natural (consulte a página 47).

## Instalação dos suportes (apenas nos modelos HS8I/HS7I/HS5I)

Os modelos HS8I/HS7I/HS5I podem ser instalados com suportes opcionais. Dois orifícios de parafusos para a instalação dos suportes estão localizados em cada uma das quatro superfícies (superior, inferior, esquerda e direita).

Consulte também o manual de instalação do suporte. No entanto, certifique-se de usar os parafusos fornecidos com a caixa acústica durante a instalação dos suportes na mesma.



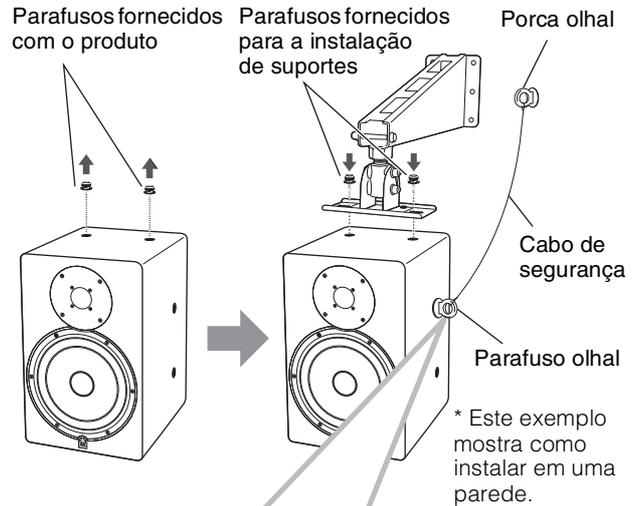
Retire os parafusos fornecidos com o produto e os utilize apenas para instalar os suportes.

### Cuidado

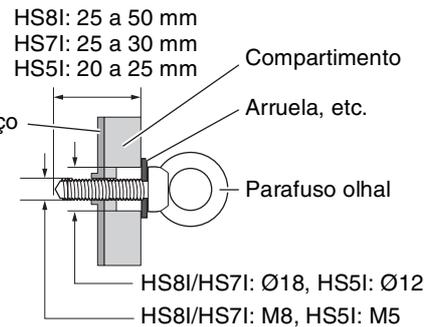
- O trabalho de construção deve ser realizado por um profissional de construção.
- Não instale a caixa acústica transversalmente.
- Certifique-se de não tocar no cone durante a instalação.
- Para uma segurança ideal, a instalação deve ser verificada cuidadosamente em intervalos regulares. Algumas conexões podem deteriorar-se ao longo de grandes períodos de tempo, devido a desgaste e/ou corrosão, ou as peças instaladas podem soltar-se.
- Ao escolher o local de instalação, como paredes e tetos, e o equipamento de montagem (parafusos, porcas), certifique-se que são fortes o suficiente para suportar o peso do alto-falante.
- Certifique-se de usar corretamente o cabo de segurança para evitar que a caixa acústica caia em caso de uma falha na instalação.
- Ao instalar o cabo de segurança no teto ou na parede, instale-o em um local mais alto que o ponto de fixação do cabo no alto-falante para reduzir a folga. Além disso, garanta que a altura e o local da instalação não representem qualquer perigo para as pessoas caso a caixa acústica caia.
- A Yamaha não assume qualquer responsabilidade por acidentes, como quedas, devido à força insuficiente nos pontos de fixação ou inadequação do método de montagem.
- O torque de aperto recomendado para instalar os parafusos fornecidos para a instalação de suportes é de 6,2 Nm para os parafusos M8 (modelos HS8I e HS7I) e 2,4Nm para os parafusos M5 (modelo HS5I).
- Utilize cabos de segurança com as seguintes especificações.

Diâmetro	Ø3,0 mm ou superior
Comprimento	Inferior a 600 mm
Material	Aço inoxidável
Carga de ruptura	6.370 N (650 kg) ou superior

**OBSERVAÇÃO** Não use a caixa acústica se os parafusos tiverem sido removidos em locais onde não foram instalados suportes. Isso causa vazamentos de ar do compartimento, resultando em um desempenho indesejável.



#### Vista seccional



## Solução de problemas

Sintoma	Possível causa	Solução
O equipamento não liga/o logotipo do painel frontal não se acende.	O cabo de força pode não estar conectado corretamente.	Verifique e conecte o cabo de força.
	A chave Liga/Desliga pode não estar ligada.	Ligue a chave Liga/Desliga. Se o problema persistir, contate seu fornecedor Yamaha.
Não há som.	Um ou mais cabos podem não estar conectados corretamente.	Verifique se todos os cabos estão conectados corretamente.
	O equipamento de fonte pode não estar fornecendo um sinal de áudio.	Verifique se o equipamento de fonte está funcionando corretamente e fornecendo o sinal necessário.
	O ajuste de nível pode estar muito baixo.	Faça o ajuste do nível de saída do equipamento de fonte ou use o controle LEVEL para aumentar o nível de saída.
	Os cabos estão ligados aos conectores INPUT XLR e P10?	Os conectores de entrada XLR e P10 não podem ser usados simultaneamente. Use somente um conector de entrada de cada vez.
Som com ruído ou distorcido.	Um ou mais cabos podem estar com corrosão, em curto ou rompidos.	Substitua os cabos defeituosos.
	O sistema pode estar captando ruído externo.	Tente mudar as posições ou a disposição dos cabos.  Tente mudar a localização dos outros dispositivos elétricos/eletrônicos que estejam próximos às caixas acústicas.

## Information for Users on Collection and Disposal of Old Equipment



This symbol on the products, packaging, and/or accompanying documents means that used electrical and electronic products should not be mixed with general household waste. For proper treatment, recovery and recycling of old products, please take them to applicable collection points, in accordance with your national legislation and the Directives 2002/96/EC.

By disposing of these products correctly, you will help to save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment which could otherwise arise from inappropriate waste handling.

For more information about collection and recycling of old products, please contact your local municipality, your waste disposal service or the point of sale where you purchased the items.

### [For business users in the European Union]

If you wish to discard electrical and electronic equipment, please contact your dealer or supplier for further information.

### [Information on Disposal in other Countries outside the European Union]

This symbol is only valid in the European Union. If you wish to discard these items, please contact your local authorities or dealer and ask for the correct method of disposal.

(weee\_eu\_en\_01)

## Información para los usuarios acerca de la recogida y desecho de equipos antiguos



Este símbolo en los productos, embalajes y/o documentos adjuntos indica que los productos eléctricos y electrónicos usados no deben mezclarse con la basura doméstica normal. Lleve los productos antiguos a los puntos de recogida pertinentes, de acuerdo con la legislación nacional y la Directiva 2002/96/CE, para conseguir así un tratamiento, recuperación y reciclaje adecuados.

Si se deshace correctamente de estos productos, contribuirá a ahorrar valiosos recursos y a impedir los posibles efectos adversos que sobre la salud humana y el medio ambiente podría provocar la incorrecta manipulación de la basura.

Póngase en contacto con su ayuntamiento, con el departamento de eliminación de basuras o con el establecimiento donde adquirió los artículos y obtenga más información acerca de la recogida y reciclaje de productos antiguos.

### [Para usuarios profesionales de la Unión Europea]

Si desea desechar equipos eléctricos y electrónicos, póngase en contacto con su distribuidor o proveedor para obtener más información.

### [Información acerca del desecho en países fuera del ámbito de la Unión Europea]

Este símbolo solo es válido dentro de la Unión Europea. Si desea desechar estos artículos, póngase en contacto con las autoridades municipales o con su distribuidor, e infórmese acerca del método correcto de hacerlo.

(weee\_eu\_es\_01a)

## Verbraucherinformation zur Sammlung und Entsorgung alter Elektrogeräte



Befindet sich dieses Symbol auf den Produkten, der Verpackung und/oder beiliegenden Unterlagen, so sollten benutzte elektrische Geräte nicht mit dem normalen Haushaltsabfall entsorgt werden.

In Übereinstimmung mit Ihren nationalen Bestimmungen und den Richtlinien 2002/96/EG bringen Sie alte Geräte bitte zur fachgerechten Entsorgung, Wiederaufbereitung und Wiederverwendung zu den entsprechenden Sammelstellen.

Durch die fachgerechte Entsorgung der Elektrogeräte helfen Sie, wertvolle Ressourcen zu schützen, und verhindern mögliche negative Auswirkungen auf die menschliche Gesundheit und die Umwelt, die andernfalls durch unsachgerechte Müllentsorgung auftreten könnten.

Für weitere Informationen zum Sammeln und Wiederaufbereiten alter Elektrogeräte kontaktieren Sie bitte Ihre örtliche Stadt- oder Gemeindeverwaltung, Ihren Abfallentsorgungsdienst oder die Verkaufsstelle der Artikel.

### [Information für geschäftliche Anwender in der Europäischen Union]

Wenn Sie Elektrogeräte ausrangieren möchten, kontaktieren Sie bitte Ihren Händler oder Zulieferer für weitere Informationen.

### [Entsorgungsinformation für Länder außerhalb der Europäischen Union]

Dieses Symbol gilt nur innerhalb der Europäischen Union. Wenn Sie solche Artikel ausrangieren möchten, kontaktieren Sie bitte Ihre örtlichen Behörden oder Ihren Händler und fragen Sie nach der sachgerechten Entsorgungsmethode.

(weee\_eu\_de\_01a)

## Informações para os utilizadores sobre a recolha e eliminação de equipamentos velhos



Este símbolo nos produtos, embalagem e/ou documentos que os acompanham significa que os produtos elétricos e eletrónicos velhos não devem ser misturados com o lixo doméstico geral. Para o tratamento, recuperação e reciclagem apropriados de produtos velhos, leve-os para os pontos de recolha aplicáveis, de acordo com a legislação nacional do seu país e com a Diretiva 2002/96/CE.

Através da eliminação correta destes produtos, ajudará a poupar recursos valiosos e a prevenir quaisquer potenciais efeitos negativos sobre a saúde humana e o meio ambiente, que poderiam ocorrer do manuseio inadequado de resíduos.

Para mais informações sobre a recolha e reciclagem de produtos velhos, contacte a autoridade local responsável, o serviço de recolha de resíduos ou o local de venda onde comprou os produtos.

### [Para utilizadores comerciais na União Europeia]

Se quiser eliminar equipamentos elétricos e eletrónicos, contacte o seu revendedor ou fornecedor para mais informações.

### [Informações sobre a eliminação nos países fora da União Europeia]

Este símbolo é válido apenas na União Europeia. Se pretender eliminar estes itens, contacte a autoridade local responsável ou o seu revendedor e informe-se sobre o método de eliminação correto.

(weee\_eu\_pt\_01a)

## Information concernant la Collecte et le Traitement des déchets d'équipements électriques et électroniques.



Le symbole sur les produits, l'emballage et/ou les documents joints signifie que les produits électriques ou électroniques usagés ne doivent pas être mélangés avec les déchets domestiques habituels.

Pour un traitement, une récupération et un recyclage appropriés des déchets d'équipements électriques et électroniques, veuillez les déposer aux points de collecte prévus à cet effet, conformément à la réglementation nationale et aux Directives 2002/96/CE.

En vous débarrassant correctement des déchets d'équipements électriques et électroniques, vous contribuerez à la sauvegarde de précieuses ressources et à la prévention de potentiels effets négatifs sur la santé humaine qui pourraient advenir lors d'un traitement inapproprié des déchets.

Pour plus d'informations à propos de la collecte et du recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques, veuillez contacter votre municipalité, votre service de traitement des déchets ou le point de vente où vous avez acheté les produits.

### [Pour les professionnels dans l'Union Européenne]

Si vous souhaitez vous débarrasser des déchets d'équipements électriques et électroniques veuillez contacter votre vendeur ou fournisseur pour plus d'informations.

### [Information sur le traitement dans d'autres pays en dehors de l'Union Européenne]

Ce symbole est seulement valable dans l'Union Européenne. Si vous souhaitez vous débarrasser de déchets d'équipements électriques et électroniques, veuillez contacter les autorités locales ou votre fournisseur et demander la méthode de traitement appropriée.

(weee\_eu\_fr\_01a)

## Informazioni per gli utenti sulla raccolta e lo smaltimento di vecchia attrezzatura



La presenza di questo simbolo sui prodotti, sull'imballaggio, e/o sui documenti che li accompagnano avverte l'utente che i prodotti elettrici ed elettronici usati non devono essere associati ai rifiuti domestici generici.

Per il trattamento, recupero e riciclaggio appropriati di vecchi prodotti, consegnarli ai punti di raccolta specifici in accordo con la propria legislazione nazionale e la direttiva 2002/96/CE.

Smaltendo correttamente questi prodotti, si contribuisce al risparmio di risorse preziose e a prevenire alcuni potenziali effetti negativi sulla salute umana e l'ambiente, che altrimenti potrebbero sorgere dal trattamento improprio dei rifiuti.

Per ulteriori informazioni sulla raccolta e il riciclaggio di vecchi prodotti, contattare la propria amministrazione comunale, il servizio di smaltimento dei rifiuti o il punto vendita dove i prodotti sono stati acquistati.

### [Per le aziende dell'Unione europea]

Se si desidera disfarsi di prodotti elettrici ed elettronici, contattare il rivenditore o il fornitore per ulteriori informazioni.

### [Informazioni sullo smaltimento negli altri Paesi al di fuori dell'Unione europea]

Il presente simbolo è valido solamente nell'Unione europea. Se si desidera disfarsi di questi articoli, contattare le autorità locali o il rivenditore per informarsi sulle corrette modalità di smaltimento.

(weee\_eu\_it\_01a)

- \* The contents of this manual apply to the latest specifications as of the publishing date. To obtain the latest manual, access the Yamaha website then download the manual file. Since specifications, equipment or separately sold accessories may not be the same in every locale, please check with your Yamaha dealer.
  
- \* Der Inhalt dieser Bedienungsanleitung gilt für die neuesten technischen Daten zum Zeitpunkt der Veröffentlichung. Um die neueste Version der Anleitung zu erhalten, rufen Sie die Website von Yamaha auf und laden Sie dann die Datei mit der Bedienungsanleitung herunter. Da die Technischen Daten, das Gerät selbst oder gesondert erhältliches Zubehör nicht in jedem Land gleich sind, setzen Sie sich im Zweifel bitte mit Ihrem Yamaha-Händler in Verbindung.
  
- \* Le contenu de ce mode d'emploi s'applique aux dernières caractéristiques techniques connues à la date de publication du manuel. Pour obtenir la version la plus récente du manuel, accédez au site Web de Yamaha puis téléchargez le fichier du manuel concerné. Étant donné que les caractéristiques techniques, les équipements et les accessoires vendus séparément varient d'un pays à l'autre, adressez-vous pour cela à votre distributeur Yamaha.
  
- \* El contenido de este manual se aplica a las últimas especificaciones según la fecha de publicación. Para obtener el último manual, acceda al sitio web de Yamaha y descargue el archivo del manual. Puesto que las especificaciones, los equipos o los accesorios que se vendan aparte podrían no ser iguales en todos los sitios, consulte al distribuidor de Yamaha.
  
- \* O conteúdo deste manual se aplica às especificações mais recentes a partir da data de publicação. Para obter o manual mais recente, acesse o site da Yamaha e faça o download do arquivo do manual. Como as especificações, os equipamentos ou os acessórios vendidos separadamente podem não ser iguais em todas as localidades; consulte o revendedor Yamaha.
  
- \* Il contenuto del presente manuale si applica alle ultime specifiche tecniche a partire dalla data di pubblicazione. Per ottenere la versione più recente del manuale, accedere al sito Web Yamaha e scaricare il file corrispondente. Dal momento che le specifiche tecniche, le apparecchiature e gli accessori venduti separatamente potrebbero variare a seconda del paese in cui viene distribuito il prodotto, verificarli con il rivenditore Yamaha.
  
- \* В содержании данного руководства приведены последние на момент публикации технические характеристики. Для получения последней версии руководства посетите веб-сайт корпорации Yamaha и загрузите файл с руководством. Так как технические характеристики, оборудование и отдельно продаваемые принадлежности могут различаться в разных странах, обратитесь за информацией к представителю корпорации Yamaha в своем регионе.
  
- \* この取扱説明書では、発行時点の最新仕様で説明をしております。最新版の取扱説明書につきましては、ヤマハウェブサイトからダウンロードして読みいただけますようお願いいたします。

이 기기는 가정용(B급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

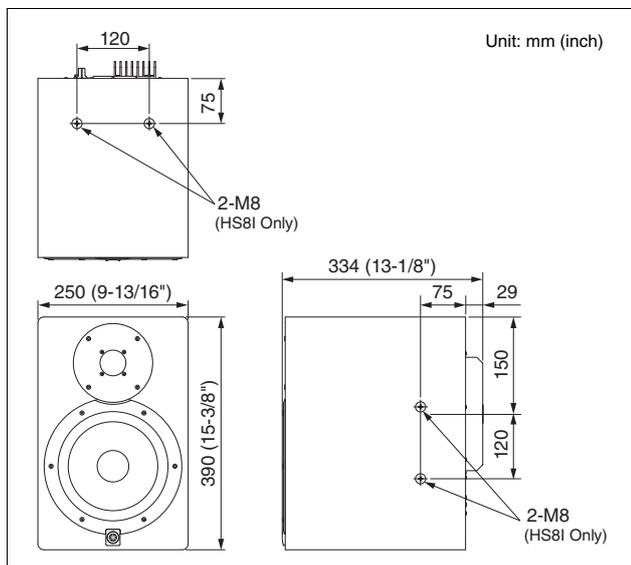
(class b korea)

# Specifications

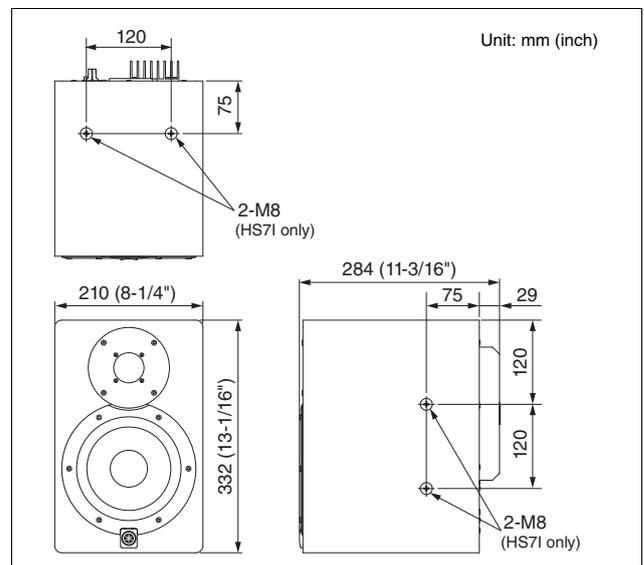
Model	HS8	HS8I	HS7	HS7I	HS5	HS5I	HS8S
<b>General Specifications</b>							
Type	Bi-amp 2-way powered speaker						Powered subwoofer
Crossover Frequency	2 kHz						–
Overall Frequency Response	-3dB	47 Hz – 24 kHz		55 Hz – 24 kHz		74 Hz – 24 kHz	
	-10dB	38 Hz – 30 kHz		43 Hz – 30 kHz		54 Hz – 30 kHz	
Mounting Points	–	Four surfaces x 2 x M8 (120 mm pitch)		–	Four surfaces x 2 x M8 (120 mm pitch)		–
Dimensions (W x H x D)	250 x 390 x 334 mm 9-13/16 x 15-3/8 x 13-1/8"		210 x 332 x 284 mm 8-1/4 x 13-1/16 x 11-3/16"		170 x 285 x 222 mm 6-11/16 x 11-1/4 x 8-3/4"		300 x 350 x 389 mm 11-13/16 x 13-3/4 x 15-5/16"
Weight	10.2 kg (22.5 lb.)	10.7 kg (23.6 lb.)	8.2 kg (18.1 lb.)	8.7 kg (19.2 lb.)	5.3 kg (11.7 lb.)	5.5 kg (12.1 lb.)	12.5 kg (27.6 lb.)
<b>Speaker Components</b>							
Speaker Components	LF: 8" cone HF: 1" dome		LF: 6.5" cone HF: 1" dome		LF: 5" cone HF: 1" dome		8" cone
Enclosure	Bass-reflex type, Material: MDF						
<b>Amplifier Unit</b>							
Output Power	Total	120 W (dynamic power)		95 W (dynamic power)		70 W (dynamic power)	
	LF	75 W (4 ohms)		60 W (4 ohms)		45 W (4 ohms)	
	HF	45 W (8 ohms)		35 W (8 ohms)		25 W (8 ohms)	
Input Sensitivity / Impedance	-10 dBu/10k ohms						
Output Level/Impedance	–						-10 dBu/600 ohms
Input Connectors (Parallel)	1: XLR-3-31 type (balanced) 2: PHONE (balanced)						
Output Connectors	–						XLR-3-32 type (balanced) x2 (L&R)
Controls	LEVEL control (+4 dB, center click) EQ: HIGH TRIM switch (+/- 2 dB at HF), ROOM CONTROL switch (0/-2/-4 dB under 500Hz)						LEVEL control PHASE switch (NORM./REV.) HIGH CUT control (80 – 120 Hz, center click) LOW CUT control (80 – 120 Hz, center click) LOW CUT switch (ON/OFF)
Indicator	Power ON (White LED)						
Power Consumption	60 W		55 W		45 W		70 W

# Dimensions

## HS8/HS8I



## HS7/HS7I



English

Deutsch

Français

Español

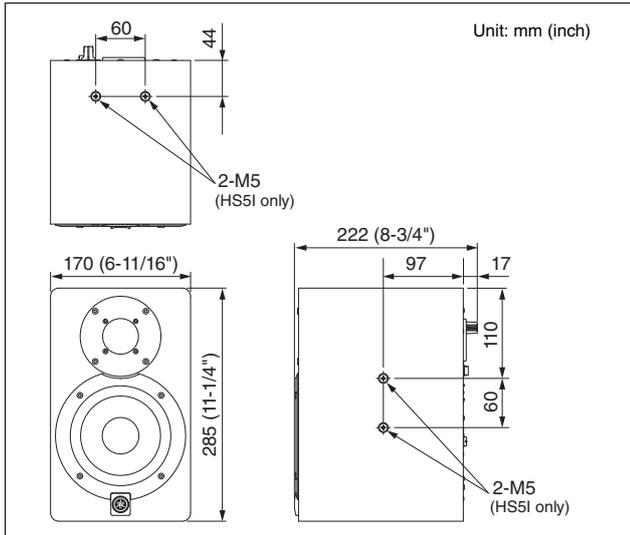
Português

Italiano

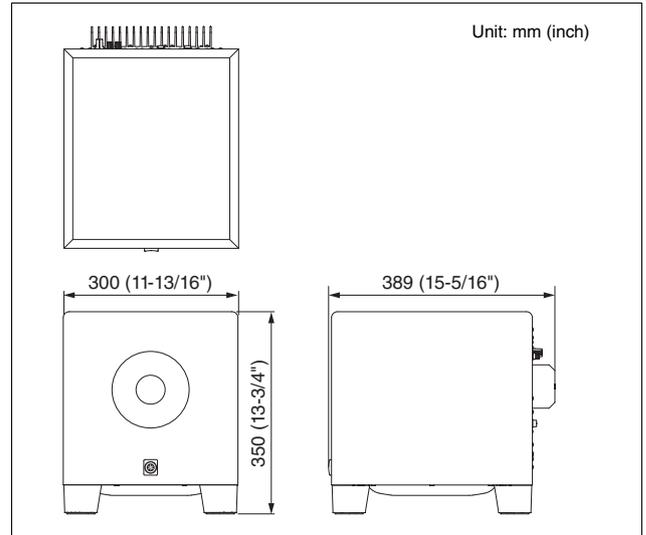
Русский

日本語

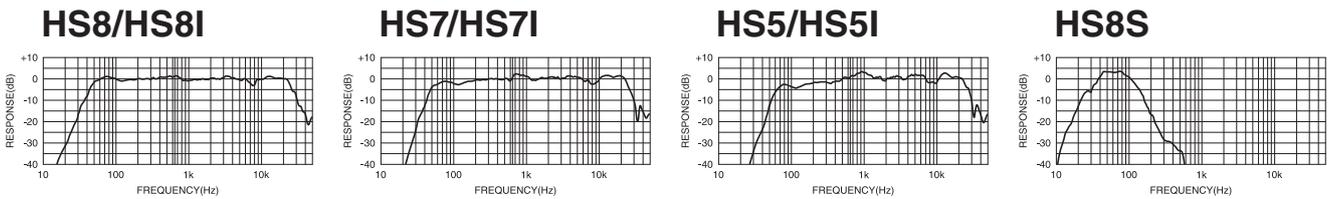
## HS5/HS5I



## HS8S

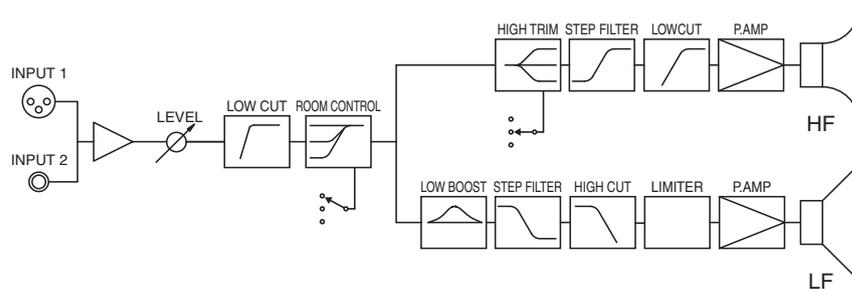


# Performance Graph

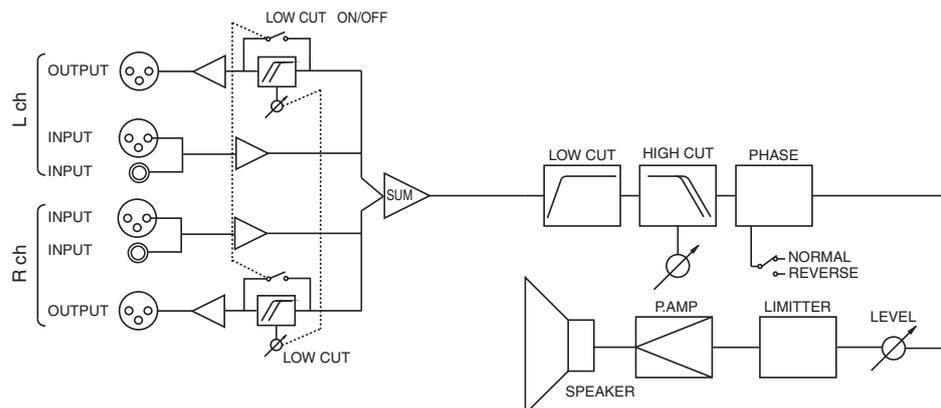


# Block Diagram

## HS8/HS7/HS5 HS8I/HS7I/HS5I

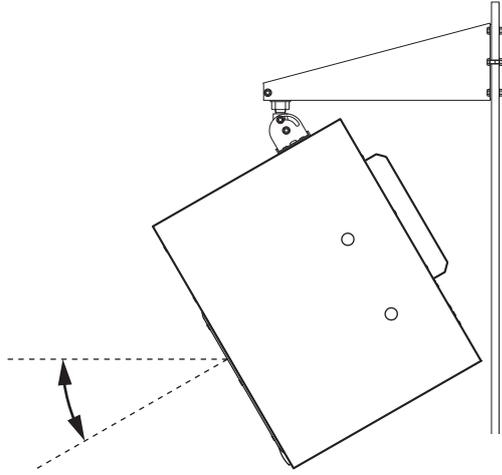


## HS8S



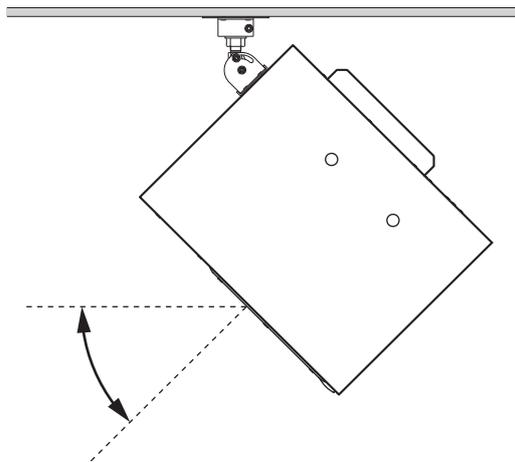
# Tilt Angle (HS8I/HS7I/HS5I only)

## Wall mount



Model	Bracket	Maximum tilt angle
<b>HS8I</b>	BWS251-300	30°
	BWS251-400	45°
	BWS50-260	0°
	BWS50-190	Not compatible
<b>HS7I</b>	BWS251-300	35°
	BWS251-400	45°
	BWS50-260	0°
	BWS50-190	Not compatible
<b>HS5I</b>	BWS20-190	0°
	BWS20-120	Not compatible

## Ceiling mount



Model	Bracket	Maximum tilt angle
<b>HS8I</b>	BCS251	45°
	BWS50-260	30°
	BWS50-190	
<b>HS7I</b>	BCS251	45°
	BWS50-260	30°
	BWS50-190	
<b>HS5I</b>	BCS20-210	20°
	BCS20-150	
	BWS20-190	
	BWS20-120	

# Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<b>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</b> For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	<b>English</b>
<b>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</b> Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	<b>Deutsch</b>
<b>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</b> Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	<b>Français</b>
<b>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</b> Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	<b>Nederlands</b>
<b>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</b> Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	<b>Español</b>
<b>Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</b> Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	<b>Italiano</b>
<b>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</b> Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Européia	<b>Português</b>
<b>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα</b> Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπωσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	<b>Ελληνικά</b>
<b>Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</b> För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	<b>Svenska</b>
<b>Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</b> Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	<b>Norsk</b>
<b>Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</b> De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område	<b>Dansk</b>
<b>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</b> Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	<b>Suomi</b>
<b>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</b> Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	<b>Polski</b>
<b>Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</b> Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	<b>Česky</b>
<b>Fontos figyelemzetetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</b> A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is található), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség	<b>Magyar</b>
<b>Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</b> Täpsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regioonil Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	<b>Eesti keel</b>
<b>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</b> Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	<b>Latviešu</b>
<b>Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</b> Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė	<b>Lietuvių kalba</b>
<b>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</b> Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	<b>Slovenčina</b>
<b>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</b> Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	<b>Slovenščina</b>
<b>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария</b> За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	<b>Български език</b>
<b>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</b> Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	<b>Limba română</b>

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

## ADDRESS LIST

### NORTH AMERICA

#### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario,  
M1S 3R1, Canada  
Tel: +1-416-298-1311

#### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,  
U.S.A.  
Tel: +1-714-522-9011

### CENTRAL & SOUTH AMERICA

#### MEXICO

**Yamaha de México, S.A. de C.V.**  
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José  
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,  
D.F., C.P. 03900  
Tel: +52-55-5804-0600

#### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B – Vila  
Olimpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP, Brazil  
Tel: +55-11-3704-1377

#### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,  
Sucursal Argentina**  
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte,  
Madero Este-C1107CEK,  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: +54-11-4119-7000

#### VENEZUELA

**Yamaha Musical de Venezuela, C.A.**  
AV. Manzanares, C.C. Manzanares Plaza,  
Piso 4, Oficina 0401, Baruta, Caracas, Venezuela  
Tel: +58-212-943-1877

#### PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Edif. Torre Banco General, Piso 7, Urbanización  
Marbella, Calle 47 y Aquilino de la Guardia,  
Ciudad de Panamá, República de Panamá  
Tel: +507-269-5311

### EUROPE

#### THE UNITED KINGDOM/IRELAND

**Yamaha Music Europe GmbH (UK)**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, U.K.  
Tel: +44-1908-366700

#### GERMANY

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-303-0

#### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,  
Branch Switzerland in Zürich**  
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland  
Tel: +41-44-3878080

#### AUSTRIA/BULGARIA

**Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria**  
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria  
Tel: +43-1-60203900

#### CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria**  
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria  
Tel: +43-1-60203900

#### POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Sp.z o.o. Oddział w Polsce  
ul. Wrotkowa 14, 02-553 Warsaw, Poland  
Tel: +48-22-880-08-88

### MALTA

**Olimpus Music Ltd.**  
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta  
Tel: +356-2133-2093

### NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

**Yamaha Music Europe Branch Benelux**  
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands  
Tel: +31-347-358040

### FRANCE

**Yamaha Music Europe**  
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,  
77183 Croissy-Beaubourg, France  
Tel: +33-1-6461-4000

### ITALY

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy**  
Viale Italia 88, 20020, Lainate (Milano), Italy  
Tel: +39-02-93577-1

### SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal  
en España**  
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231  
Las Rozas de Madrid, Spain  
Tel: +34-91-639-88-88

### GREECE

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
19th klm. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,  
Greece  
Tel: +30-210-6686168

### SWEDEN/FINLAND/ICELAND

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial  
Scandinavia**  
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: +46-31-89-34-00

### DENMARK

**Yamaha Music Denmark,  
Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**  
Generatorvej 8C, ST. TH. , 2860 Søborg, Denmark  
Tel: +45-44-92-49-00

### NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -  
Norwegian Branch**  
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway  
Tel: +47-6716-7800

### RUSSIA

**Yamaha Music (Russia) LLC.**  
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,  
Moscow, 121059, Russia  
Tel: +7-495-626-5005

### OTHER EUROPEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-3030

### AFRICA

**Yamaha Music Gulf FZE**  
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,  
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE  
Tel: +971-4-801-1500

### MIDDLE EAST

#### TURKEY

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi  
Maslak Meydanı Sokak, Spring Giz Plaza Bagimsiz  
Böl. No:3, Sariyer İstanbul, Turkey  
Tel: +90-212-999-8010

#### CYPRUS

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-303-0

#### OTHER COUNTRIES

**Yamaha Music Gulf FZE**  
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,  
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE  
Tel: +971-4-801-1500

### ASIA

#### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.**  
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,  
Shanghai, China  
Tel: +86-400-051-7700

#### INDIA

**Yamaha Music India Private Limited**  
Spazedge Building, Ground Floor, Tower A,  
Sector-47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon-122002,  
Haryana, India  
Tel: +91-124-485-3300

#### INDONESIA

**PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)**  
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: +62-21-520-2577

#### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
8F, Dongsung Bldg. 21, Teheran-ro 87-gil,  
Gangnam-gu, Seoul, 135-880, Korea  
Tel: +82-2-3467-3300

#### MALAYSIA

**Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.**  
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: +60-3-78030900

#### SINGAPORE

**Yamaha Music (Asia) Private Limited**  
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,  
Singapore 530202, Singapore  
Tel: +65-6740-9200

#### TAIWAN

**Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd.**  
2F, No.1, Yuandong Rd. Banqiao Dist.  
New Taipei City 22063, Taiwan, R.O.C.  
Tel: +886-2-7741-8888

#### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,  
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,  
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand  
Tel: +66-2215-2622

#### VIETNAM

**Yamaha Music Vietnam Company Limited**  
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach  
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,  
Ho Chi Minh City, Vietnam  
Tel: +84-8-3818-1122

#### OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation  
Sales & Marketing Division**  
10-1, Nakazawa-cho, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2312

### OCEANIA

#### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,  
VIC 3006, Australia  
Tel: +61-3-9693-5111

#### COUNTRIES AND TRUST

#### TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation  
Sales & Marketing Division**  
10-1, Nakazawa-cho, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2312

Yamaha Pro Audio global website  
<http://www.yamahaproaudio.com/>

Yamaha Downloads  
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Department  
© 2016 Yamaha Corporation

Published 05/2016 MWZC-A0  
Printed in Indonesia

ZV05470

# FONE DE OUVIDO LEXSEN LH120



## Especificações:

Fone de ouvido Dinamico - LH120 - Lexsen

Resposta de frequência: 20 ~ 20000 Hz

Sensibilidade: 110dB

Impedância: 32 Ohm

Comprimento do cabo: 4m

Potência: 200mW

Almofadas substituíveis

Acompanha adaptador P10

## ATRIBUTOS

**Marca:** LEXSEN

**Peso:** 0.450

**Altura:** 21.000

**Largura:** 10.000

**Profundidade:** 17.500

**Peso cúbico:** 1.103

**Código de barras:** 7899701549047

# FONE DE OUVIDO LEXSEN LH280 B HEADPHONE



O **LH280** é um headphone de alta performance conforto e durabilidade para técnicos de som e músicos. Ele conta com driver de neodímio de 50mm, sensibilidade de 98dB SPL e resposta de frequência de 10Hz-30Khz. Seu cabo é de 3 metros e acompanha adaptador P2/P10 e bag de transporte.

## **Especificações:**

- Marca **Lexsen**;
- Modelo **LH280 B**;
- Headphone profissional;
- Driver de neodímio: 50mm;
- Sensibilidade: 98dB SPL;
- Resposta de frequência: 10Hz – 30Khz;
- Potência máxima: 300mw;
- Impedância: 32Ohms;
- Acompanha: Cabo de 3 metros, adaptador P2/P10 e bag para transporte.

À  
TRIBUNAL DE JUSTICA DE ALAGOAS  
TRIBUNAL DE JUSTICA E ORGAOS DO PODER JUDICIARIO  
PREGÃO ELETRÔNICO Nº: 4.2019  
ABERTURA: 23 DE ABRIL ÀS 10:00:00

PREZADOS SENHORES,  
ATENDENDO A LICITAÇÃO EM REFERÊNCIA, APRESENTAMOS A SEGUIR NOSSA PROPOSTA.

**PROPOSTA COMERCIAL**

Item	Lote	Descritivo	Qtd.	Valor unit.	Valor Total
1	9	<b>MONITOR DE ESTÚDIO TANNOY 402 70W</b> MONITOR DE ESTÚDIO TANNOY 402 70W, ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS: AMPLIFICADOR BI-AMPED, 50W QUE ALIMENTA UM WOOFER DE 4 "E UM TWEETER COM DUNAS DUPLAS DE 0,75", CABO JACK DE 5 METROS 1/8 "(3.5MM), RESPOSTA DE FREQUÊNCIA 56 HZ - 48 KHZ SPL MÁXIMO DE 101 DB EQUALIZAÇÃO NEUTRA HF, +/- 1,5 DB HF BOOST / CUT, FREQUÊNCIA DE CROSSOVER 2,8 KHZ, ALINHAMENTO DE BAIXA FREQUÊNCIA PORTA FRONTAL OTIMIZADA, DADOS DO FUSÍVEL 100 - 120 V: T800 MAL / 250 V, 200 - 240 V: T800 MAL / 250 V, CONSUMO MÁXIMO DE POTÊNCIA 96 W, COMPATIBILIDADE DE FONTE DE ALIMENTAÇÃO 100-120 V OU 200- 240 V (50 - 60 HZ), ENTRADAS BALANCEADAS: XLR, 20 KOHM DESEQUILIBRADO: 1/4 "JACK, 10 KOHM, LINK AUX: JACK DE 1/8 ", 10 KOHM, SAÍDA AUX LINK: JACK DE 1/8 ", THD <0,9%, SAÍDA AMPLIFICADA LF / FAIXA INTERMEDIÁRIA: 25 W (RMS), HF: 25 W (RMS), DRIVERS LF / ALCANCE MÉDIO: 4 "(100 MM), HF: 3/4 "(19 MM), CÚPULA MACIA, DIMENSÕES: 24CM(A) X 14.7CM(L) X 21.2CM(P), PESO: 4.7KG	1	R\$ 1.000,0000	R\$ 1.000,0000
Preço Unitário: MIL REAIS Total do Item: MIL REAIS					
Item	Lote	Descritivo	Qtd.	Valor unit.	Valor Total

2	9	<p><b>MONITOR DE REFERÊNCIA PARA ESTÚDIO 120W RMS HS8 YAMAHA</b>  MONITOR DE REFERÊNCIA PARA ESTÚDIO 120W RMS HS8 YAMAHA, ALTO FALANTES:FALANTE DE BAIXAS FREQUÊNCIAS DE 8" E TWEETER DOME DE 1" POTÊNCIA:120W ENTRADAS:ENTRADAS BALANCEADAS XLR E TRS CONSUMO DE ENERGIA:60W ALIMENTAÇÃO:110V DIMENSÕES:33,4 X 25 X 39CM PESO:10,2KG RESPOSTA FREQUÊNCIA:38 HZ-30KHZ COR:PRETO WOOFER DE 8, - TWEETER DE 1, - CROSSOVER: 2 KHZ, - GABINETE BASS-FLEX EM MDF.  FABRICANTE: YAMAHA  MARCA: YAMAHA  REFERÊNCIA: 3005  CÓDIGO: 455</p>	1	R\$ 2.300,0000	R\$ 2.300,0000
---	---	---	---	-------------------	-------------------

Preço Unitário: DOIS MIL E TREZENTOS REAIS

Total do Item: DOIS MIL E TREZENTOS REAIS.

Item	Lote	Descritivo	Qtd.	Valor unit.	Valor Total
3	9	<p><b>FONE DE OUVIDO LEXSEN LH120</b>  FONE DE OUVIDO DINAMICO - LH120 LEXSEN; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 20 ~ 20000 HZ; SENSIBILIDADE: 110DB ; IMPEDÂNCIA: 32 OHM ; COMPRIMENTO DO CABO: 4M ; POTÊNCIA: 200MW; ALMOFADAS SUBSTITUÍVEIS; ACOMPANHA ADAPTADOR P10  FABRICANTE: LEXSEN  MARCA: LEXSEN  REFERÊNCIA: 1191  CÓDIGO: 336</p>	4	R\$ 200,00	R\$ 800,00

Preço Unitário: DUZENTOS REAIS.

Total do Item: OITOCENTOS REIAS.

Item	Lote	Descritivo	Qtd.	Valor unit.	Valor Total
------	------	------------	------	-------------	-------------

4	9	<b>FONE DE OUVIDO LEXSEN LH280 B HEADPHONE</b> O LEXSEN LH280 É UM HEADPHONE DE ALTA PERFORMANCE CONFORTO E DURABILIDADE PARA TECNICOS DE SOM E MÚSICOS, POSSUI DRIVER DE NEODIMIO DE 50MM, SENSIBILIDADE DE 98 DB SPL (1MW), FREQUANCIA DE RESPOSTA DE 10-30,000HZ E POTÊNCIA MÁXIMA DE 300 MW, COM IMPEDANCIA DE 32 OHMS, CABO DE 3 METROS – ACOMPANHA ADAPTADOR 3.5MM/6.3MM E BAG DE TRANSPORTE. FABRICANTE: LEXSEN MARCA: LEXSEN REFERÊNCIA: 1189 CÓDIGO: 334	4	R\$ 250,00	R\$ 1000,00
Preço Unitário: DUZENTOS E CINQUENTA REAIS. Total do Item: MIL REAIS.					

Valor total da proposta: R\$ 5.100,00.

Validade da proposta: 60 dias corridos (conforme edital).

Prazo de entrega: 30 dias úteis (conforme edital).

Pagamento: 20 dias úteis (conforme edital).

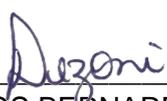
Garantia: 12 meses

Dados bancários: BANCO DO BRASIL - Agência 29904 - Conta Corrente 235938.

Frete e demais despesas inclusas no(s) preço(s) ofertado(s).

AGRADECEMOS A OPORTUNIDADE E NOS COLOCAMOS À DISPOSIÇÃO DOS SENHORES PARA DIRIMIR QUAISQUER DÚVIDAS QUE SE FIZEREM NECESSÁRIAS PARA UM MELHOR ENTENDIMENTO DE NOSSA PROPOSTA.

ITAJAÍ, 23 DE ABRIL DE 2019

  
DÉBORA RAMOS BERNARDES FRANZONI  
REPRESENTANTE LEGAL  
RG: 6102613129  
CPF: 019.900.660-11



MUSIC FRIENDS

CNPJ: 06.235.228/0001-47 - I.E.: 258380020

RUA SAMUEL HEUSI, 463

CENTRO - ITAJAÍ/SC - CEP: 88301-320

TEL: (47) 99251-2794 / E-MAIL: EMPENHOS@BRASIL317.COM.BR



Manual en español



**Reveal 402/502/802**



# Manual en español

## Instrucciones importantes de seguridad

1. Lea estas instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga lo indicado en estas instrucciones.
5. No utilice este aparato cerca del agua.
6. Límpielo únicamente con un trapo suave y seco.
7. No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale este aparato de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
8. No instale este aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, calentadores, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.
9. No anule el sistema de seguridad que supone un enchufe polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos bornes de distinta anchura. Uno con toma de tierra tiene dos bornes iguales y una tercera lámina para la conexión a tierra. El borne ancho o la tercera lámina se incluyen para su seguridad. Si el enchufe que venga con el aparato no encaja en su salida de corriente, haga que un electricista sustituya su salida anticuada.
10. Evite que el cable de alimentación quede de tal forma que pueda ser pisado, aplastado o retorcido, especialmente en los enchufes, receptáculos y en el punto en el que salen del aparato.
11. Utilice únicamente accesorios/complementos especificados por el fabricante.
12. Utilice este aparato únicamente con un carro, soporte, trípode, base o abrazadera especificado por el fabricante o que se comercialice con el propio aparato. Cuando utilice un bastidor con ruedas, tenga mucho cuidado al desplazar el conjunto bastidor/aparato para evitar posibles daños en caso de un vuelco.
13. Desenchufe este aparato de la corriente durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.
14. Consulte cualquier posible reparación con el servicio técnico oficial. Este aparato deberá ser reparado cuando haya resultado dañado de alguna forma, como por ejemplo en el caso de un daño en el cable de alimentación o el enchufe, si se ha derramado algún líquido o se ha introducido algún objeto dentro del aparato.



si el aparato ha quedado expuesto a la lluvia o la humedad, si da muestras de no funcionar correctamente o si ha caído al suelo.

### Explicación de los símbolos gráficos



El rayo dentro del triángulo equilátero quiere advertir al usuario de la presencia de “voltajes peligrosos” no aislados dentro del chasis de la unidad, que pueden ser de magnitud suficiente como para suponer un riesgo de descarga eléctrica a las personas.



El símbolo de exclamación dentro del triángulo equilátero quiere advertir al usuario de la presencia de instrucciones importantes de uso y mantenimiento en los documentos que se adjuntan con este aparato.

### Atención

- Los voltajes que utiliza este aparato suponen un riesgo para la vida. No abra la carcasa de la unidad
  - se arriesga a sufrir una descarga eléctrica.Dentro de este aparato no hay piezas susceptibles de ser reparadas por el propio usuario. Consulte cualquier posible reparación o mantenimiento con el servicio técnico oficial.

- Asegúrese de que el “selector de voltaje” del panel trasero esté ajustado correctamente para el voltaje de su país antes de conectar el cable de alimentación.
- Utilice este aparato únicamente con el cable de alimentación extraíble que se incluya con el propio aparato, o con uno comercializado por su comercio local o distribuidor.
- El enchufe de alimentación se usa como dispositivo de desconexión, por lo que deberá colocar el aparato de forma que siempre pueda acceder fácilmente a él.
- Para reducir el riesgo de incendios o descargas eléctricas, no permita que este aparato quede expuesto a la lluvia o la humedad y no coloque objetos que contengan líquidos, como puede ser un florero, encima de este aparato.
- No instale este aparato encastrado en un espacio confinado, como puede ser una librería.

### Protección del fusible

Dentro del receptáculo IEC del cable de alimentación de la parte trasera de este aparato hay un fusible de seguridad, al que únicamente deberá acceder cuando el aparato esté desenchufado de la corriente. Cuando se haya fundido, sustituya este fusible por otro de idénticas características (vea las especificaciones del mismo en el panel trasero).

## **Precaución: Potente campo magnético**

Debido al potente imán del cabezal, no coloque este aparato a menos de 1 metro de una televisión o de un monitor de tubo catódico (CRT). No obstante, no habrá ningún problema si sitúa este aparato a una menor distancia de un dispositivo LCD o de plasma.

## **EMC/EMI**

Compatibilidad electromagnética/  
Interferencias electromagnéticas

Este aparato ha sido verificado de acuerdo a las normas de seguridad y EMC y cumple con la Directiva europea de bajo voltaje 2006/95/EC y con la Directiva de compatibilidad electromagnética 2004/108/EC.

Se ha verificado que este aparato cumple con los límites establecidos para dispositivos digitales de clase B, de acuerdo a lo expuesto en la sección 15 de las normas FCC. Estos límites han sido diseñados para ofrecer una protección razonable contra las interferencias molestas en entornos no profesionales. Este aparato genera, utiliza y puede emitir energía de radiofrecuencias y, si no es instalado y usado de acuerdo con estas instrucciones, puede producir interferencias molestas en las comunicaciones de radio. No obstante, tampoco hay garantías de

que estas interferencias no se produzcan en una instalación concreta.

Si este aparato produce interferencias molestas en la recepción de la radio o la televisión, lo que podrá determinar fácilmente apagando y volviendo a encender este aparato, el usuario será el responsable de tratar de corregir dichas interferencias a través de una o más de las siguientes medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora.
- Aumentar la separación entre este aparato y el receptor.
- Conectar este aparato a una regleta o salida de corriente distinta a la que esté conectado el receptor.
- Solicitar asistencia técnica a un técnico especialista de radio/TV o a su distribuidor.

Cualquier cambio o modificación que no haya sido aprobado expresamente, y por escrito, por Tannoy Ltd. podrá anular la autorización del usuario a usar este aparato.

## Garantía

**Su altavoz Tannoy Reveal no requiere ningún tipo de mantenimiento.**

**Registre online su producto Tannoy en la web [www.tannoy.com](http://www.tannoy.com).**

Todos nuestros productos han sido fabricados y comprobados con sumo cuidado y máxima precisión para garantizar que le ofrezcan un rendimiento perfecto.

Todos los componentes pasivos están garantizados por un periodo de 5 años desde la fecha de compra a un distribuidor oficial Tannoy, siempre y cuando no se observe ninguna evidencia de sobrecarga, daño accidental o uso negligente.

Todos los componentes activos y circuitos electrónicos están garantizados por un periodo de 2 años desde la fecha de compra a un distribuidor oficial Tannoy, siempre y cuando no se observe ninguna evidencia de sobrecarga, daño accidental o uso negligente. Si en cualquier momento durante este periodo de garantía este aparato da muestras de cualquier tipo de defecto que no sea debido a un accidente, uso negligente, modificación no autorizada o desgaste ordinario, nos

comprometemos a reparar dicho defecto o sustituir el aparato, según decidamos, sin coste algo en cuanto a piezas, mano de obra y gastos de envío.

Si piensa que puede haber algún problema con su producto Tannoy, coméntelo en primer lugar con el comercio en el que adquirió el aparato. Si necesita una mayor asistencia técnica le indicaremos que se ponga en contacto directamente con su distribuidor Tannoy local. Si no sabe cómo contactar con él, póngase en contacto con el departamento de atención al cliente de Tannoy, en los datos siguientes.

### **Tannoy Ltd. UK**

#### **Customer Services**

Rosehall Industrial Estate  
Coatbridge  
North Lanarkshire  
ML5 4TF  
Scotland  
United Kingdom

Teléfono: +44 1236 420199

Fax: +44 1236 428230

E-mail: [enquiries@tannoy.com](mailto:enquiries@tannoy.com)

**No envíe nunca a fábrica/distribuidor un producto Tannoy sin autorización previa para ello.**

Nuestra política hace que vayamos incorporando mejoras en nuestros productos en base a nuestras investigaciones y desarrollos. Compruebe con su comercio habitual cuáles son las especificaciones activas de su aparato por si ha habido alguna modificación fundamental de las mismas.

## Introducción

Una vez que haya instalado y configurado sus nuevos altavoces tal como le describimos en este manual, le rogamos que cumplimente y envíe el documento de registro adjunto o que registre su producto online en la web [www.tannoy.com](http://www.tannoy.com) – no se preocupe; este paso no limitará sus derechos legales.

## Desembalaje

Compruebe la caja cuidadosamente en busca de cualquier posible daño durante el transporte. En el improbable caso de que se haya producido algún tipo de daño, notifíquelo inmediatamente al transportista y/o al comercio en el que adquirió el aparato. Le recomendamos que conserve el embalaje y las protecciones interiores para proteger la unidad en caso de que la vaya a transportar en el futuro.

Asegúrese de que dentro del embalaje encuentra lo siguiente:

- un cable de corriente apropiado para el país en el que vaya a ser usada esta unidad
- un cable de 5 metros con conectores mini de 3.5 mm.

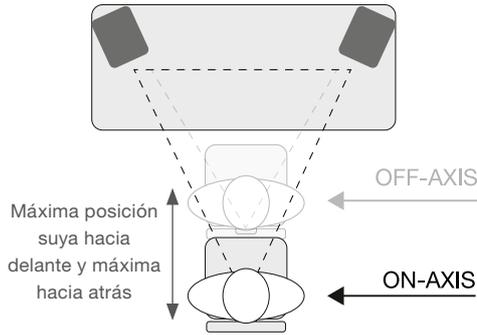
## Precaución

**Estos altavoces son capaces de generar niveles de presión sonora muy elevados durante periodos de tiempo prolongados.** Debido a su mínimo nivel de distorsión, hay veces en las que no resultarán tan evidentes estos niveles de presión sonora elevados cuando esté trabajando con estos altavoces. Pero tenga en cuenta que una exposición prolongada a niveles de presión sonora elevados puede dar lugar a daños auditivos crónicos o incluso sordera.

## Ubicación de sus altavoces

Estos altavoces han sido diseñados como monitores de campo cercano, para una ubicación típica de entre 0,75 a 3 metros del oyente. Por lo general serán colocados sobre el panel de medidores de la mesa de mezclas o sobre una mesa a cada lado de una pequeña consola o superficie de control. También pueden ser instalados en soportes de altavoz apropiados, lo que le ofrecerá mejores resultados en términos de estabilidad y vibraciones. En todos los casos, estos altavoces deberían ser orientados hacia

el oyente, con el tweeter colocado aproximadamente a la altura de su oído. Para conseguir la dispersión más uniforme posible, debería montar estos altavoces *verticalmente*, no sobre sus laterales.



*Ubicación de sus altavoces para conseguir unos resultados óptimos*

## Conexión de sus altavoces

**Realice y compruebe siempre todas las conexiones antes de conectar sus altavoces a la corriente eléctrica. Asegúrese de que el selector de voltaje del panel trasero de cada altavoz esté ajustado para el voltaje adecuado para su país o región.**

## Entradas audio balanceadas y no balanceadas

Puede dar entrada a una señal de nivel de línea en su altavoz usando

- la toma de entrada XLR balanceada, o
- la toma de entrada de 6.3 mm (1/4") no balanceada.

La distribución de puntas de la toma XLR es: 2 = +ve (activo), 3 = -ve (pasivo) y 1 = malla o tierra. La entrada XLR también puede ser usada para señales no balanceadas conectando juntas las puntas 1 y 3.

## Tomas Aux input – Monitor Link

Como alternativa para dar entrada a una señal mono a cada altavoz Tannoy Reveal, puede pasar una señal stereo (p.e. la procedente de un interface audio, un smartphone o un reproductor audio) a uno de los altavoces y enlazar este primer altavoz a un segundo altavoz usando el cable con conectores de 3,5 mm incluido, creando así un par stereo. Para hacer esto, siga estos pasos:

- Conecte su fuente de señal de nivel de línea a la toma "IN" de la sección AUX del panel trasero del primer altavoz, usando el cable con conector mini de 3,5 mm que se incluye con el altavoz.
- Conecte la toma "MONITOR LINK" de ese primer altavoz a la toma "MONITOR LINK" de un segundo altavoz

altavoz usando el cable con conectores de 3,5 mm que se incluye con ese otro altavoz.

- Ajuste el interruptor “SPEAKER POSITION” de cada monitor de acuerdo a su ubicación física.
  - Coloque el interruptor del altavoz situado a la izquierda (mirando de frente a él) en “-▶”.
  - Coloque el interruptor del altavoz situado a la derecha en “◀-”.

## Control de volumen

El mando de control “VOLUME” que está situado en la parte trasera le permite ajustar el volumen de cada uno de los altavoces al que quiera con su mesa de mezclas u otro dispositivo fuente. También le permitirá ajustar el nivel relativo entre los distintos altavoces en un sistema surround.

## EQ

El interruptor EQ le permite ajustar el volumen del tweeter. Normalmente debería estar colocado en la posición “NEUTRAL”.

Si está trabajando en un entorno en el que se escucha un sonido muy brillante, ajuste este control a “HI CUT”. En el caso opuesto, en entornos muy opacos, ajuste este interruptor EQ a “HI BOOST”.

## Cuidados del recinto acústico

Limpie el recinto con un trapo suave y seco. Nunca utilice disolventes ni ningún tipo de limpiador abrasivo.

## Technical specifications

	<b>REVEAL 402</b>	<b>REVEAL 502</b>	<b>REVEAL 802</b>
Frequency response <sup>1</sup>	56 Hz to 48 kHz	49 Hz to 43 kHz	42 Hz to 43 kHz
Maximum SPL <sup>2</sup>	101 dB	108 dB	114 dB
Distortion	< 0.9 %	< 0.7 %	< 0.4 %
Dispersion (-6 dB)	90°	90°	90°
Drive Unit LF / Midrange	100 mm (4")	130 mm (5")	200 mm (8")
	Multi fibre paper cones		
Drive unit HF	19 mm (3/4") soft dome	25 mm (1") soft dome	25 mm (1") soft dome
Magnetic shielding	No	No	No
Max. operating temperature	35° C	35° C	35° C
<b>Electronic section</b>			
Inputs	Balanced XLR: 20 kΩ Unbalanced 6.35 mm (1/4") & 3.5 mm mini-jack: 10 kΩ		
Outputs	Monitor Link		
Input sensitivity	0.775 volt RMS for maximum output		
Crossover frequency	2.8 kHz	2.3 kHz	1.8 kHz
Amplifier output power	LF: 25 W RMS, HF: 25 W RMS	LF: 50 W RMS, HF: 25 W RMS	LF: 75 W RMS, HF: 25 W RMS
User controls	Power on/off; Volume; High Frequency Equalizer (+1.5 dB Boost, Neutral, -1.5 dB cut), Left/Right Monitor Select		
Power supply	100 to 120 V and 200 to 240 V (switchable), 50 to 60 Hz		
Power consumption	96 W maximum	120 W maximum	240 W maximum
Fuse	100 to 120 V, T800 mA/ 250 V	100 to 120 V, T1AL/ 250 V	100 to 120 V, T2AL/ 250 V

	<b>REVEAL 402</b>	<b>REVEAL 502</b>	<b>REVEAL 802</b>
	220 to 250 V, T400 mAL/ 250 V	220 to 240 V, T500 mAL/ 250 V	220 to 240 V, T1 AL/ 250 V
<b>Cabinet</b>			
Low frequency alignment	Optimized front port		
Cabinet construction	MDF cabinet with injection moulded front baffle		
Cabinet finish	Black fine texture		
Cabinet dimensions (H x W x D)	240 x 147 x 212 mm (9.45 x 5.79 x 8.35")	300 x 184 x 238 mm (11.81 x 7.24 x 9.37")	390 x 254 x 300 mm (15.35 x 10.00 x 11.81")

## Notes

- 1: +/-3 dB measured at 1 m in an anechoic chamber.
- 2: Peak SPL at mix position for 1 pair driven.

Tannoy operates a policy of continuous research and development. The introduction of new materials or manufacturing methods will always equal or exceed the published specifications, which Tannoy reserve the right to alter without prior notice. Please verify the latest specifications with critical applications.

